

商品・施工総合カタログ

Vol.8

商品・施工総合カタログ

Vol.8

【製造元】

田川産業株式会社
田川産業商事株式会社

住所 〒826-0041 福岡県田川市弓削田 1924 番地
連絡先 0947-44-2240（代表）／FAX：0947-44-8484
営業時間 平日 8:00～17:00 ※土日祝日休業
Mail info@shirokabe.co.jp



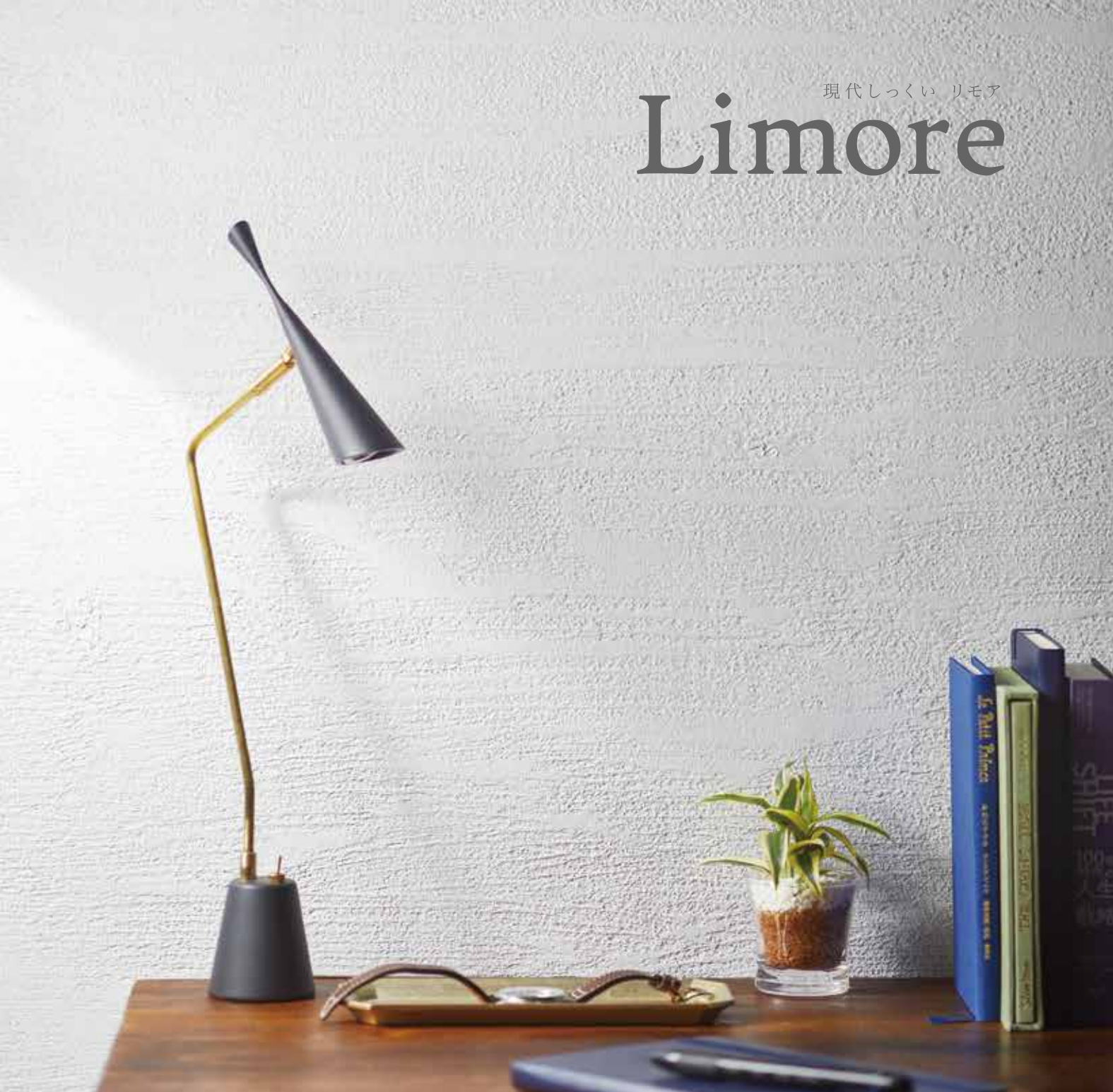
会社 HP

TAGAWA
田川産業株式会社

shirokabe.co.jp

現代しっくい リモア

Limore



しっくいを研究する。心地よさが地球をめぐる。

しっくいの可能性を信じ、 持続可能な未来へ伝統をつむぐ

上質な石灰の産地である福岡県で、しっくいを作り続けて来年で100年を迎えます。高度経済成長期を経て、業界を取り巻く環境は大きく変わりました。住宅では当たり前ビニルクロスが採用され、左官職人の平均年齢も65歳を超えてきているのが現実です。

住宅内装にビニルクロスと比較してしっくいが採用されている割合

たった
1%

プラスチック系の壁紙

98%

国産の壁紙の中でも大半を占めるのが塩ビ系壁紙で全体の出荷数量の約90%。これにプラスチック系壁紙(塩ビ以外)を足すと約98%はプラスチック系の壁紙であるといえます。

塩化ビニルクロスの年間廃棄量

10万t

塩ビフィルムとパルプの複合物であるため、リサイクルも難しく、現状は埋め立てや焼却によって処理されています。埋め立てにも近い将来限界が来ること、そして焼却時のダイオキシンの発生の問題も無視できません。

*漆喰(日本漆喰協会データ)壁紙(一社)日本壁装協会:データ参照 漆喰と壁紙の施工面積(2016年度)

しっくいを選ぶことは人や環境を想うこと

海の資源で、快適な暮らしを実現する。
使わなくなったら、大地に還した未来の資源になる。
誰かの快適は、地球に負担なく、また誰かの快適に繋がる。
私たちはこれからの時代にこそ、しっくいが必要であると確信し、「伝統の建材」の有用性を「未来の建材」として生かし続けたいと考えています。

まずは身近な存在に

「建材」としてのしっくいは、多くの方に気軽に手に取っていただけるものではありません。
そこで、誰もがその特有の質感や機能性を実感できる日用品として「身近なしっくい体験」のデザインを考案しました。



< Color Variation >

# 101 Japan White	# 102 Ivory White	# 103 Peach White
# 104 Silver Gray	# 105 Mortar Gray	# 106 Grayge
# 107 Smoky Green	# 108 Smoky Blue	# 109 Smoky Pink

※Limore (リモア) についての詳細は、別冊の専用力カタログをご確認ください。

現代しっくい「Limore」

国産の伝統的なしっくいを、住宅や大型施設など現代の建築物に求められる性能や工法、意匠に合うように改良し新たに開発されたしっくい「Limore(リモア)」。

欧米建築のような塗り跡の残るラフで柔らかな風合いを実現する2種類のテクスチャー、多様化するインテリアスタイルやテイストになじむ9色のカラー展開など、「伝統的漆喰」とは異なる新たなしっくいです。

商 品 名	Limore / リモア
種 別	しっくい仕上材・内装用
容 量	20kg(ペーストタイプ)
標準施工面積	ナチュラル：約10㎡／缶(塗厚1.5mm)、ラフ：約7㎡／缶(塗厚2mm)
適 応 下 地	石膏ボード、ケイカル板、モルタル・コンクリート、砂壁・聚楽壁、ビニールクロス等 ※必要に応じて下地処理を行ってください。
専 用 下 地 材	ウチカベース、ウチカベースドライ



注意事項

- ★ しっくいは強アルカリ性です。取扱い時は、出来るだけ皮膚に付着しないように注意して、必要に応じて保護具を着用して下さい。万が一、目に入った場合は擦らず流水で洗い流し、直ちに医師の診断を受けてください。
- ★ 気温や躯体温度が5℃以下の場合は施工を避けてください。
- ★ しっくいは二酸化炭素を吸収して硬化する気硬性の材料です。正常に硬化させるため、施工中、施工後は風通しを良くして下さい。
- ★ 施工前は攪拌機で十分に再攪拌してから材料を使用して下さい。
- ★ 接着性、施工性の観点から、下地処理には専用材を使用して下さい。
- ★ 自然素材のためロットによって若干の色差が生じる事があります。
- ★ 着色する場合は専用の「しっくいカラートナー(田川産業製)」を使用して下さい。
- ★ しっくいの特性上カラーしっくいは色ムラ、色差が生じます。十分にご理解の上、施工して下さい。
- ★ 木下地やリフォームの場合は事前にアク止めなどの下処理を行ったうえで施工を開始して下さい。
※アク止め処理を行ってもアクが生じる場合があります。
- ★ 材料の保管は直射日光を避け、空気に触れないよう密封された状態で保管して下さい。また、凍結させないようにして下さい。
- ★ その他の注意事項に関しては、SDS(安全データシート)をご参照ください。

Index

現代しっくい『Limore（リモア）』 ----- P1

素材・製法・環境へのこだわり ----- P6

商品仕様一覧表 ----- P7

施工事例集 ----- P9

城かべシリーズ ----- P13

仕上げ材

- ・城かべ
- ・城かべスーパー
- ・高級城かべ
- ・城かべ ほんねり
- ・城かべ 瑞黒

中塗り、屋根用材

- ・城かべ 中塗り用
- ・城かべ 黒しっくい
- ・城かべ 屋根しっくい
- ・城かべ あつもり

古代漆喰シリーズ ----- P16

- ・古代漆喰 内装仕上げ用
- ・古代漆喰 外装仕上げ用
- ・古代漆喰 屋根・中塗り用
- ・磨き用ノロ

文化財仕様商品 ----- P19

- ・貝灰漆喰
- ・文化財用副資材

壁公望シリーズ ----- P21

- ・大津
- ・土紀
- ・大地の息吹
- ・山河の息吹
- ・匠の漆喰

下地調整材・副資材 ----- P25

- ・各種下地材
- ・各種調整材
- ・各種副資材

下地別施工要領 ----- P27

- ・下地別所要工程及び材料一覧表
- ・【新設】モルタル下地
- ・【新設】ボード下地（ラスボード・石膏ボード）／ 不燃認定の施工要領
- ・【古壁】内部しっくい下地、外部しっくい下地
- ・【古壁】土壁・繊維壁・聚楽壁下地、クロス下地
- ・木摺り下地、竹木舞下地、レンガ下地
- ・磨き壁



インテリア

- ・ Lumie CUBE
- ・ ecopo

P46

Limix<ライミックス>

- ・ 商品詳細
- ・ 施工要領

P47

砂利・石材

- ・ 施工法別配合割合例、使用量例
- ・ ウレタン樹脂（砂利舗装用樹脂剤）
- ・ 各種砂利・石材

P53

カタログ掲載商品に関して

P62

DeodTile（デオドタイル）

P63

素材・製法・環境へのこだわり

より良質なしっくいを安定した品質で皆様にお届けするため、私たちは自然素材への徹底的なこだわりと伝統の製法を守り続けてきました。

しっくい塗りは、消石灰の乾燥と空気中の炭酸ガスの吸収による炭酸化によって硬化する、気硬性という性質を利用しています。

しっくい用に使用している消石灰は、原料の石灰石を土中釜にて塩焼きした生石灰から得られ、目視による手選別と熟成によってポップアウトの原因となる未消化を極力無くしています。また、可塑性・保水性・安定性にも優れ、白度の高い性質を示します。

糊材は、適度の保水性を与え鏝塗りの作業性を良くすることで、押さえによる結合と接着を改善するために使用します。主に海藻の紅藻類の銀杏草を使用していますが、建築現場での火の使用は管理上のリスクもあり、手間もかかるため、銀杏層を乾燥粉碎した粉銀杏を使用することが多くなりました。逆に工場で生産する練りしっくいでは、海藻炊き糊を使用しています。

しっくいの乾燥時の収縮による亀裂を防止するための繊維は、大豆やコーヒー豆を入れた麻袋などを裁断した麻繊維や針葉樹からとれる紙用のパルプ繊維を使用しています。

外壁に使用する油は、石灰と反応して脂肪酸カルシウムとなり、長期に亘り、耐水性を維持する大豆油を使用しています。

CRADLE TO CRADLE（C2C）認証

当社は、世界の大手企業が相次いで取得している欧米発の環境認証『C2C(Cradle to Cradle):ゆりかごからゆりかごへ』を、日本企業としていち早く取得しております。

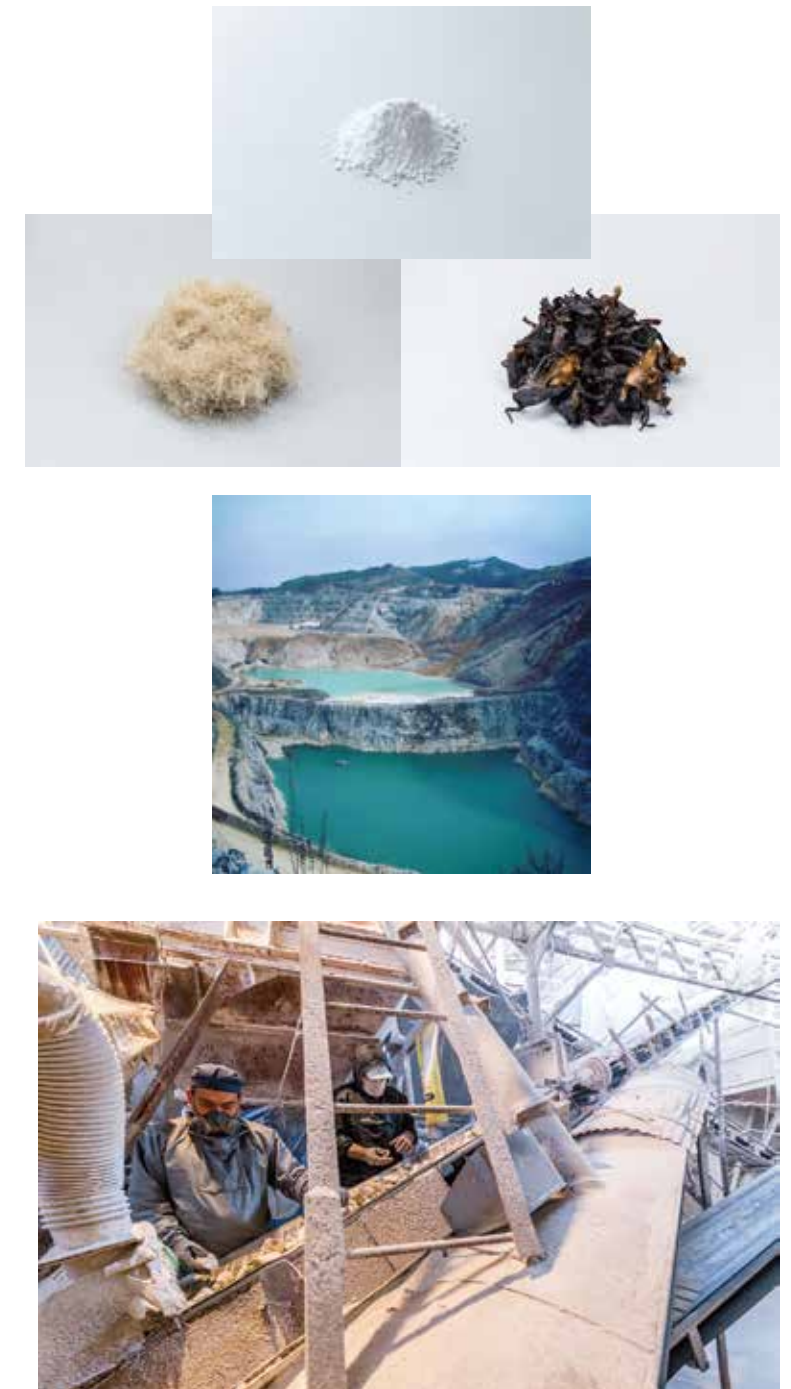
調湿効果のある日本の伝統的な壁面仕上げ材であるしっくいは、製造・処分時の環境破壊が少ない上に、しっくいの大部分を構成するカルシウムが生物環境・地球環境の中で絶えず循環していることも、Cradle to Cradleの理念に沿った素材です。

C2C認証取得製品

- ・しっくい製品群
- ・Limix
- ・Lumie cube
- ・ecopo

C2C認証審査

「廃棄」の概念をなくすことをもとに、環境に配慮した製品を開発する企業が成し遂げたことに対して与えられます。製品認証では製品の原料構成、原料の再利用率、製造過程でのエネルギー量、使用水量、および企業倫理が審査されます。



商品仕様一覧表

<城かべ・古代漆喰シリーズ仕様一覧>

商品名	城かべ	城かべスーパー	高級城かべ	城かべほんねり	古代漆喰内装用	古代漆喰外装用	貝灰漆喰
主原料	塩焼き消石灰	塩焼き消石灰	塩焼き消石灰	塩焼き消石灰・貝灰	長期熟成石灰クリーム	長期熟成石灰クリーム	塩焼き消石灰・貝灰
外装使用	△※1	△※1	△※1	○	－	○	△※1
文化財使用	○	○	○	○	◎	◎	専用品
不燃認定※2	○	○	○	○	○	○	○
スサ	麻スサ	化学繊維	紙スサ	麻スサ	麻スサ	麻スサ	麻スサ
形状	粉体	粉体	粉体	ペースト	ペースト	ペースト	ペースト
荷姿	20kgクラフト防水袋	20kgクラフト防水袋	20kgクラフト防水袋	20kgポリ袋(箱入)	20kgポリ袋	20kgポリ袋	20kgポリ袋(箱入)
混練※3	要	要	要	不要	不要	不要	不要
推奨塗厚※4	1.5mm	1.5mm	1.2mm	1.5mm	1.5mm	1.5mm	1.5mm
施工面積	16.5㎡	16.5㎡	20㎡	10㎡	10㎡	10㎡	10㎡

- ※1 外装に使用する場合は油(別売品)を混練してください。
- ※2 不燃認定は石膏ボードとウチカベース(下地調整材・別売品)との組み合わせに限定されます。
- 認定が必要な場合には各施工要領を必ずご確認ください。
- ※3 ペーストタイプは現場での練り直しが必要な場合もございます。
- ※4 不燃認定を取得する場合の塗り厚です。不燃認定が不要な場合には、現場状況にてご判断ください。

<中塗り・屋根用材仕様一覧>

商品名	城かべ 中塗り用	城かべ あつもり	城かべ 屋根しっくい	城かべ 黒しっくい	古代漆喰屋根・中塗り用
主原料	塩焼き消石灰	塩焼き消石灰	塩焼き消石灰	塩焼き消石灰	長期熟成石灰クリーム
色	白	白	白	黒	白
中塗り使用	○	○	○	－	○
屋根使用	△※1	○	○	○※面土用	○
文化財使用	○	○	○	○	◎
スサ	マニラスサ・南京スサ	化学繊維	マニラスサ・南京スサ	マニラスサ・南京スサ	麻スサ
形状	粉体	粉体	ペースト	粉体	ペースト
荷姿	25kgクラフト防湿袋	20kgクラフト防湿袋	20kgポリ袋	20kgクラフト防湿袋	20kgポリ袋
混練※2	要	要	不要	要	不要
参考塗厚	5mm	10mm	2.5mm	2.5mm	2.5mm
施工面積	3.3㎡	2㎡	5㎡	16.5㎡※3	5㎡
副原料※4				左官砂30kg	

- ※1 屋根に使用する場合は油(別売品)を混練してください。
- ※2 ペーストタイプは現場での練り直しが必要な場合もございます。
- ※3 左官砂 30kg を加えた場合の施工面積です。
- ※4 商品には含まれておりません。必ず現場にて別途ご手配ください。

<壁公望シリーズ・現代しっくい仕様一覧>

商品名	大津	土紀<内装用>	土紀<外装用>	匠の漆喰	大地の息吹	山河の息吹	現代しっくい Limore(リモア)
主原料	色土 珪藻土配合しっくい	珪藻土・しっくい	珪藻土・しっくい	稚内珪藻土 しっくい	稚内珪藻土 しっくい	淡水珪藻土 しっくい	塩焼き消石灰
特徴・仕上げ	色しっくい	掻き落とし・櫛引 撫で切り・たたき	掻き落とし・櫛引 撫で切り・たたき	高調湿性漆喰	高調湿性珪藻土 土色系	調湿性珪藻土 白色系	現代しっくい
外装使用	－	－※1	○	－	－	－	－
不燃認定※2	○	○	○	－	－	－	－
形状	粉体	粉体	粉体	粉体	粉体	粉体	ペースト
荷姿	20kgクラフト防水袋	15kg主材・5kg色粉	20kg主材・5kg色粉	5kgポリ袋	6kgポリ袋	6kgポリ袋	20kgベール缶
混練	要	要	要	要	要	要	要※3
推奨塗厚	2mm	7mm	7mm	1.8mm	1.8mm	1.8mm	ナチュラル:1.5mm ラフ:2mm
施工面積	12㎡	6㎡	8㎡	3.6㎡	3.2㎡	3.6㎡	ナチュラル:10㎡ ラフ:7㎡
副原料※4		乾燥砂40kg(別途手配) 表面強化材(別売品)※5	乾燥砂40kg(別途手配) 表面強化材(別売品)※5				着色時はカラートナー 使用(別売品)

- ※1 <内装用>は内装専用です。外装に使用する場合は必ず<外装用>をご使用ください。
- ※2 不燃認定はウチカベース・ソトカベース(共に別売品)との組み合わせに限定されます。
- 認定が必要な場合には各施工要領を必ずご確認ください。
- ※3 練り直しが必要です。
- ※4 商品には含まれておりません。必ず現場にて別途ご手配ください。
- ※5 脆弱部分の安定化処理が必要とされる場合にご使用ください。

<副資材・調整材仕様一覧>

商品名	ウチカベース	ソトカベース	ウチカパテ	ファイバーテープ	城かべシーラー	城かべ油
用途	下地調整	下地調整	目地処理	石膏ボード目地処理	吸水調整	外装時
外装使用	－	○	－	－	○	○
主成分・性質	アクリル結合材 石膏(中性)	アクリル結合材 セメント(アルカリ性)	アクリル結合材 石膏(中性)	耐アルカリ	水性アクリル	植物油
対応下地 (新設)	石膏プaster 石膏ボード 合板※1	モルタル コンクリート	石膏ボード	石膏ボード	モルタル ビニールクロス 合板・石膏ボード	－
対応下地 (古壁)	しっくい、珪藻土、 土壁、聚楽壁、 ビニールクロス	しっくい、珪藻土、 土壁、聚楽壁	石膏ボード	石膏ボード	モルタル ビニールクロス 石膏ボード	－
不燃認定	◎必須	◎必須	－	－	－	－
形状	粉体(主材 4kg) 液体(結合材 1kg)	粉体(主材 4kg) 液体(結合材 1kg)	粉体(主材 4kg) 液体(結合材 1kg)	巾 50 mm × 153m 巾 100 mm × 50m	液体(1kg)	液体(360 ml)
荷姿	5kg×4set(箱入)	5kg×4set(箱入)	5kg×4set(箱入)	－	1kg ペットボトル	360 mlポリ袋
混練	要	要	要	－	不要	不要
推奨塗厚・用量	1 mm	1 mm	－	－	3 倍希釈	粉体しっくい 20kg ／1 袋
施工面積	4 ㎡／set	4 ㎡／set	40m(40 ㎡分)／set	－	30 ㎡	－

- ※1 合板・ベニヤ・コンパネ下地など、アクの出やすい下地には、アク止めシーラーをご利用ください。



左上／新築戸建・階段_Limore 使用
左下／新築マンション・洗面_Limore
使用 右上／リフォームマンション・
リビング_城かべ使用 右下／新築戸
建て子供部屋_大津使用





寺社仏閣 _Limix 使用



蔵 _ 古代漆喰（外装用）使用



上／某役所内スペース _ 高級城かべ使用
中／新築戸建・吹抜け _ 城かべ使用
下／LumieCUBE（Mosaic）

城かべシリーズ



やかまし村の家／城かべ 使用



螺旋の家／城かべ 使用

城かべシリーズ

1964年に日本で初めて既調合しっくいとして発売されて以降、半世紀に亘り多くの職人に支持されているロングセラー商品。

自社工場内の土中釜での塩焼き工程から生成される消石灰など、厳選された原料を使用した「城かべ」は、その独自の配合を洗練させ、作業性を向上させた商品を「城かべブランド」としてリリースしています。

内外装問わず使用できる高い汎用性と柔軟な作業性、あらゆる仕上げが可能な意匠性の自由度を併せ持つ、本格しっくいのベンチマーク商品です。

城かべ



Column 「不燃材料」としてのしっくい ～安心して選び頂くために～

昔ながらの街並みには真っ白なしっくい壁に覆われた「土蔵造り」の家が存在します。古来より広く、不燃材として認知されてきたしっくいは、その高い耐火性能から、日本では大切なものをしまう「蔵」に多く用いられてきました。

しかしながら、近年では防火性能を持たない「しっくい風」商品の登場により、その信頼性と安全性が不透明になっていたのも事実です。そこで、「日本漆喰協会」は建築基準法の規定に基づく不燃試験と審査を受け、不燃材料認定番号を取得しました。これにより漆喰協会の規定する審査に合格した製品は、この不燃認定番号の取得が可能となり、消費者が安心して不燃性のしっくいを選べるようになりました。

さらに、万一の火災発生時、ビニールクロスのようにダイオキシンなどの有毒物質を発生する危険性がないという点においても、しっくいは安心して選び頂ける建材と言えるでしょう。

国土交通省 不燃材料認定

2017年認定
田川産業10商品が認定
(2018年3月現在)

「日本漆喰協会」加盟企業の商品のうち、所定の審査と認証手続きを受けた製品についてのみ国土交通大臣の認定番号を取得。
また、国土交通省の告示1178号ではしっくいは不燃材料とされていますが、定義が明確でなかった為、この度新たに制定されるしっくいの「JIS規格」では、日本漆喰協会が不燃認定において定めている可燃性有機物の上限数値が導入されることになりました。

不燃材料認定番号 NM-4569(1) *専用下地調整材(城かべウチカベース・ソトカベース)と、しっくい塗りとの組み合わせにて取得

城かべ



F☆☆☆☆
国土交通大臣認定
不燃材料

日本で初めて発売された既調合しっくい。
発売から55年の歳月が経った今尚、多くの職人に支持される、麻スサ配合のスタンダードな本格しっくいです。

※少量使いきり小袋タイプ有

主成分	塩焼き消石灰
用途	内外装仕上げ材※1
標準施工面積	16.5 m ² (塗厚 1.5 mm)
荷姿	20kg クラフト防水袋、4kg ポリ袋 ×6袋/箱

※1 外装使用時は油を添加ください。

城かべ スーパー



F☆☆☆☆
国土交通大臣認定
不燃材料

スサの分散が良い高品質の耐アルカリ繊維のスサを使用することで、作業性の向上のみならず、高い強度も実現しました。

主成分	塩焼き消石灰
用途	内外装仕上げ材※1
標準施工面積	16.5 m ² (塗厚 1.5 mm)
荷姿	20kg クラフト防水袋

高級城かべ



F☆☆☆☆
国土交通大臣認定
不燃材料

城かべシリーズ最高品にして純白。
スサに日本伝統の和紙の繊維を使用し、純白な仕上がりに加え、マットに仕上げやすい事が特徴です。

主成分	塩焼き消石灰
用途	内外装仕上げ材※1
標準施工面積	20 m ² (塗厚 1.2 mm)
荷姿	20kg クラフト防水袋

城かべほんねり



練り済み
油
F☆☆☆☆
国土交通大臣認定
不燃材料
炊き糊

糊材に、炊き糊のみを使用し製造した城かべ唯一の練り済みしっくい。現場での練り返しも容易で、また油添加済みのため、そのまま外装にも使用可能です。

主成分	塩焼き消石灰、貝灰
用途	内外装仕上げ材
標準施工面積	10 m ² (塗厚 1.5 mm)
荷姿	20kg ポリ袋 (箱入)

城かべ 瑞黒(ずいぐろ)



練り済み

正倉院の宝仏殿改修にあたり開発した、上品でマットな風合いに仕上がる黒しっくい仕上げ材。ペースト状で一次白華を抑えられるのが特徴です。

主成分	塩焼き消石灰、松煙
用途	壁用薄塗り黒漆喰
標準施工面積	5 m ² /袋 (塗厚 0.5 mm)
荷姿	5kg 袋 ×4set (箱入)

城かべシリーズ

城かべ 中塗り



中塗り用砂しっくい。
不陸調整、水引調整、接着増強に最適で、
上塗りの仕上がり精度・耐久性は格段に
上がります。
乾燥後は白く、パターン付けもし易いた
め、仕上げ材としての使用も可。

主成分	塩焼き消石灰
用途	中塗り、屋根材※1
標準施工面積	6.6 m ² (塗厚 2.5 mm) 3.3 m ² (塗厚 5 mm)
荷姿	25kg クラフト防湿袋

※1 屋根への使用時は油を添加ください。

城かべ あつもり



厚塗り用軽量中塗り材。
軽量かつ乾きが早く、一度に厚さを出せ
るため、土壁の補修・不陸調整・木摺の下
地作り等に最適です。

主成分	塩焼き消石灰、軽量骨材
用途	中塗り、不陸調整、 木摺りの下地作り
標準施工面積	約 2 m ² (塗厚 10 mm)
荷姿	20kg クラフト防湿袋

城かべ 黒しっくい



屋根の面土用黒しっくい。
作業効率性が高く、良質な顔料配合によ
り、仕上がりの黒に色ムラ、色褪せがほ
ぼありません。

主成分	塩焼き消石灰
用途	屋根面土材※2
標準施工面積	16.5 m ² (塗厚 2.5 mm)
荷姿	20kg クラフト防湿袋

※2 厚塗り時は、左官砂 30kg を添加ください。

城かべ 屋根しっくい



面土、雀口専用に作られた屋根用しっくい。
海藻炊き糊、貝灰、油と骨材を添加した練り
済みで、中塗り用として厚塗り頂くことも
可能です。
※補修用小分けタイプ有。

主成分	塩焼き消石灰
用途	中塗り、屋根、彫刻・蛇腹
標準施工面積	5 m ² (塗厚 2.5 mm)
荷姿	20kg ポリ袋

Column 化学物質放散自主認定制度

「F☆☆☆☆」取得済であれば安全な建材と思っている方も多いのではないのでしょうか。
もちろん「F☆☆☆☆」は安全製品の目安であり、「F☆☆☆☆」取得による安全性を謳っている商品はたくさんあります。

ただ、厚生労働省が室内濃度指針値を定める有害物質は、実はホルムアルデヒドを含め全部
で13物質もあり、それらは、「人間がその濃度の空気に一生暴露されても健康への悪影響は
ないであろうとされる指針値」が示されています。

日本漆喰協会は「F☆☆☆☆だから安心、自然素材だから安心」といった、根拠や裏付けが不
十分な説明を排除するため、非常に厳しい独自の基準を設けました。

それが「**化学物質放散自主認定**」の制度です。

(13物質のうち8物質の数値をクリア。残りの5物質については白蟻駆除
剤や殺虫剤などに含まれるものなので実質しっくいに関連しません。)

安心安全

ホルム
アルデヒド

1物質の数値をクリア
F☆☆☆☆

安心安全

ホルムアルデヒド、アセトアル
デヒド、キシレンなどを含む
8物質の数値をクリア!!

化学物質放散自主認定

※F☆☆☆☆よりもはるかに安心で安全な製品であることがお分かり頂けると思います。
体に優しい建材や自然素材にこだわりたいからという理由でしっくいを選んでくださる
方は多いはず。
当社では多くの製品でこの認定を取得済みですので自信を持ってお勧めできます!!

古代漆喰シリーズ

古代漆喰シリーズ

全ての既調合しっくいシリーズの中で、最高
級の強度と耐久性を自然素材のみで達成し
た、当社のしっくい技術による到達点の一つ。

石灰の結晶を最大にまで成長させる独自製法
を用いた、「長期熟成石灰クリーム」を主原料
とし、表面強度は通常の約10倍を誇ります。

独特な光沢や、表面の滑らかさが際立つ究極
のしっくいであり、押さえ・磨き仕上げに最適
です。



大阪城

Column 長期熟成石灰クリーム

古代ギリシャ建築や高松塚古墳をはじめ、東西の古代建築
は石灰(しっくい)で塗られていたのをご存知でしょうか？
数千年もの間、石灰の優れた性能が、その美しさを守って
きたのです。

当社は石灰の能力を最大限に生かすことを考え、
フレスコ画下地専用石灰の製造法をヒントに、

石灰クリームにたどり着きました。フレスコ画とは石灰クリームを壁に塗り、乾く前に水で溶いただけの顔料で絵を描
き、石灰が炭酸化することで固定されていく技法を用いた絵画のことです。

バチカン市国のシスティーナ礼拝堂に描かれたものをはじめ、その多くが、今尚当時の姿をとどめ、かつ色鮮やかに
残っています。

当社ではこの石灰クリームの研究を重ね、古代の伝統的な手法では、消石灰を数年かけて熟成する工程を短期間に促進
させる「長期熟成石灰クリーム」を開発。自社工場で丹精込めて作り、出荷前に一定期間熟成させる事で、安定した「板
状」結晶粒子に成長し、滑らかな作業性をもつ材料に仕上がります。

微細な消石灰結晶が団粒状に凝縮した不定形と比べ、「長期熟成石灰クリーム」の「板状」結晶粒子は押さえることで緻
密になり、磨き壁、鏝絵、蛇腹施工に適した材料となります。当社の石灰クリームに無機顔料を調合した「城かべ(黒・赤・
黄)磨きノロ」は、こうした特性を生かしています。古代漆喰は全国の重要文化財に採用されており、その独特の光沢や
滑らかさが際立っています。

また、当社の「長期熟成石灰クリーム」は表面強度が非常に高く、耐候性が優れているのもその魅力。これをベースにし
たしっくいを古代からの技法にちなんで「城かべ古代漆喰」と名付けました。

表面硬度は既存しっくいの10倍に及びます。

大阪城の平成大改修の際には「100年以上持つしっくい」と評価を頂き、採用されました。

その強度は、20年以上経った今も、美しい白さを保っていることが、何よりの証明です。



システィーナ礼拝堂のフレスコ画

古代漆喰シリーズ

古代漆喰 上塗用



ペースト状



F☆☆☆☆

国土交通大臣認定
不燃材料

長期熟成石灰クリームを主原料とした、新しいタイプの既調合しっくい。
耐久性・強度が高く、磨き用しっくいとしては最高の商品です。
練り済みのため、現場での手間も一切必要ありません。

主成分	長期熟成石灰クリーム
用途	内装仕上げ材
標準施工面積	10 m ² (塗厚 1.5 mm)
荷姿	20kg ポリ袋

古代漆喰 外装用



ペースト状



油

F☆☆☆☆

国土交通大臣認定
不燃材料

古代漆喰(内装仕上げ用)に油を加えた、耐候性の高い外装用のしっくい。
その表面強度と耐久性は高く評価され、大阪城改修工事にも採用されております。

主成分	長期熟成石灰クリーム
用途	外装仕上げ材
標準施工面積	10 m ² (塗厚 1.5 mm)
荷姿	20kg ポリ袋

古代漆喰 屋根・中塗用



ペースト状



油

F☆☆☆☆

古代漆喰の性質はそのままに、骨材、油、太めのスサを添加することで、耐久性、強度をさらに高めた屋根・中塗り用しっくい。
乾燥後は白く、外部の上塗り用としてもご利用頂けます。

主成分	長期熟成石灰クリーム
用途	内外装仕上げ材
標準施工面積	5 m ² (塗厚 2.5 mm)
荷姿	20kg ポリ袋



米原ビル／古代漆喰外装用 使用

磨き用ノロ



長期熟成石灰クリームをさらに濾過した「ノロ」。鏝伸びがよく、塗った表面は光沢を帯び、高級感を醸し出す磨き用仕上げ材です。用途に応じて3色をご準備しております。

主成分	長期熟成石灰クリーム
用途	内外装仕上げ材
標準施工面積	1.65 m ² (塗厚 0.5 mm) ※1
荷姿	1kg ポリ袋 (箱入)

※1 標準2回塗り。
塗り回数により施工面積は変わります。



磨き壁／色ノロ (赤) 使用

Column 「漆喰磨き」の魅力 ～人の手から生まれる味わい～

「しっくい」と聞いて一番に思い浮かべるのはお城や蔵などで見られる真っ白でマットな質感の仕上げでしょうか。それとも、近年住宅の内装で人気の高い、テクスチャーを生かした仕上げでしょうか。実は、しっくいは豊富な仕上げパターンと、色の組み合わせにより無限の可能性を秘めた建材なのです。

その中でも最高級の仕上げの一つと言われるのが「磨き仕上げ」。
材料を塗りつけた後に、鏝を何度も当てることで表面を緻密にし、時間をかけて磨き上げていくという時間も手間もかかる、これぞ職人技という仕上げです。
高い技術と経験を兼ね備えた職人により丹念に磨かれたしっくいは光沢を帯び、鏡のように美しく仕上がります。その独特の艶は、工業製品では決して作り得ない高級感や深い味わいを醸し出し、見る人を魅了します。

「磨き用色ノロ」とはその「漆喰磨き」の材料であり、当社ではこだわりの長期熟成石灰クリームをさらに濾して粒子を調整しております。
もし仕上げとして漆喰磨きを選ばれる際には、仕上がりがだけでなく、その「職人技」が形になってゆき現場に立ち会うというのも特別な経験になるのではないのでしょうか。

文化財仕様

文化財仕様商品

文化財や歴史的建造物の改修・保存には、創建当時の文献に記載された、調合、施工方法が必要となります。

現場調査の正確性と再現力の高さが評価され、そのノウハウと技術、数々の文化財修復に携わってこられた職人方の助言を得ながら、文化財の保存改修に使用可能なしっくいとして商品化しました。

一般住宅や店舗にも利用可能です。



世界遺産・国宝／大浦天主堂【長崎県】

《文化財等修復事例》



国宝／宇佐神宮本殿【大分県】



重要文化財／旧五十九銀行本店本館【青森県】



国宝・重要文化財／高岡山瑞龍寺【富山県】



重要文化財／明治学院礼拝堂【東京都】



史跡／平戸和蘭商館【長崎県】



登録有形文化財／大阪城天守閣【大阪府】

※その他、世界遺産／官営八幡製鉄所 旧本事務所【福岡県】、史跡／出島和蘭商館【長崎県】、名古屋城天守閣【愛知県】、熊本城天守閣【熊本県】、青松寺【東京都】など多数。

貝灰漆喰



国土交通大臣認定
不燃材料
炊き糊

良質の塩焼き消石灰、自社工場で作る炊き糊に特選貝灰と天然麻スサなどを加えて混練した練り済み仕様。
多くの文化財や歴史的建造物に利用されています。

主成分	塩焼き消石灰、特選貝灰
用途	内外装仕上げ材※1
標準施工面積	10㎡（塗厚1.5mm）
荷姿	20kgポリ袋（箱入）

※1 外装使用時は油を添加ください。



※本麻ネット使用イメージ

手織本麻ネット



主成分	苧麻
用途	貫伏せ、役物の下地
規格	7mmピッチ 50cm×28m 巻き
荷姿	4巻／箱

本麻寒冷紗テープ



主成分	亜麻・大麻
用途	割れ目、継ぎ目補修
規格	100mm×30m 巻き 厚み約0.2mm※糊なし

棕櫚（シュロ）縄



主成分	山棕櫚
用途	添え木、支柱の固定
規格	6mm×200m (200m／束)

本麻ネット



※写真は10mmピッチ

主成分	黄麻、亜麻
用途	中塗り、荒壁用（全面貼り）
規格	7mmピッチ 1m×30m 巻き 10mmピッチ 1m×30m 巻き
荷姿	2巻／箱

本格長ヒゲコ（尺トンボ）



主成分	大麻
用途	チリ廻り収縮防止
規格	300mm (100本／束)

本格小ヒゲコ（チリトンボ）



主成分	大麻
用途	チリ廻り収縮防止
規格	100mm (100本／束)

壁公望シリーズ



螺旋の家／土紀＜外装用＞使用

壁公望シリーズ

上質な石灰に優良な色土を混ぜた色しっくい「大津」。
調湿性・断熱性・遮音性に富んだ珪藻土が主原料の「土紀」。
通常の珪藻土の3倍の調湿性能を持つ稚内珪藻土を使用した「大地の息吹」。
その他にも、現代建築に寄り添ったカラー展開や、質感のバリエーションが豊富で、意匠性・機能性の高い商品ラインナップシリーズ。



大津



F☆☆☆☆
国土交通大臣認定
不燃材料



色土・珪藻土配合の色しっくい。
調湿性能と消臭性能があり、完全不燃・水性無機質の内装仕上げ材です。
用途に応じた8色のカラーバリエーションが魅力。

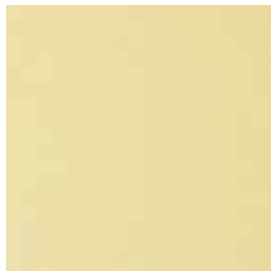
主成分	色土配合しっくい
用途	内装仕上げ材
標準施工面積	12㎡（塗厚2mm）
荷姿	20kg クラフト防水袋

※外装にはご使用いただけません。

Color Variation



梔子 O-101



山吹 O-102



枇杷 O-103



萌木 O-104



曙 O-105



薄桜 O-106



錫 O-107



浅葱 OS-801

※色見本は印刷のため、実物と多少異なる場合がございます。

土紀（内装用／外装用）



掻き落とし仕上げに最適な内装及び外装仕上げ材。
呼吸性を保ちながら、外装では耐候性、内装では調湿性を発揮します。
粗めの骨材配合のため、厚塗りで他に類を見ない力強いテクスチャーに。

＜内外装用＞

主成分	珪藻土、塩焼き消石灰
用途	外装仕上げ材
標準施工面積	8㎡（塗厚7mm）
荷姿	主材：20kg 色粉：5kg

※注

- ・副資材として乾燥砂（別途手配品）を現場にて必ず手配してください。
- ※40kg／1袋あたり
- ・内壁に施工し、脆弱部分の安定化処理が必要とされる場合には城かべ浸透性古壁強化材（別売品）をご使用ください。

Color Variation



浅鼠 D-101



象牙 D-102



山吹 D-103



若草 D-104



煉瓦 D-105



朱鷺 D-106



錫 D-107



群青 DS-801

※色見本は印刷のため、実物と多少異なる場合がございます。

Pattern Variation



櫛引仕上げ



掻き落とし仕上げ



掻き落とし仕上げ（ワラ・サンゴ・長門土）

壁公望シリーズ

大地の息吹



主原料である「稚内珪藻土」は、調湿機能が一般的な珪藻土の約3倍あり、その調湿効果を損なわせない新開発の透湿性結合材を配合した湿式材料。
調湿のみならず、ニオイや様々な化学物質を吸収する効果があります。

主成分	稚内珪藻土、透湿樹脂
用途	内装仕上材
標準施工面積	3.2㎡（塗厚 1.8mm）
荷姿	6kg ポリ袋

匠の漆喰



「稚内珪藻土」と「しっくい」をブレンド。
消臭性・抗菌性といったしっくいの機能はそのままに、調湿性を格段にアップさせたハイブリッドしっくいです。

主成分	稚内珪藻土、塩焼き消石灰
用途	内装仕上材
標準施工面積	3.6㎡（塗厚 1.8mm）
荷姿	5kg ポリ袋

山河の息吹

白色ベースの珪藻土が欲しいというお客様の声から誕生しました。
淡水珪藻土に新開発の透湿性結合材を配合することで、珪藻土の性能を損なわず、且つ稚内珪藻土では出せなかった白や明るい色彩が可能です。

主成分	淡水珪藻土、透湿樹脂
用途	内装仕上材
標準施工面積	3.6㎡（塗厚 1.8mm）
荷姿	6kg ポリ袋

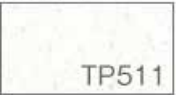
Color Variation

TPK5110	TPK5120	TPK5130	TPK5140	TPK5150
TPK5210	TPK5220	TPK5230	TPK5240	TPK5250
TPK5310	TPK5320	TPK5330	TPK5340	TPK5350
TPK5410	TPK5420	TPK5430	TPK5440	TPK5450

※色見本は印刷のため、実物と多少異なる場合がございます。

Color Variation

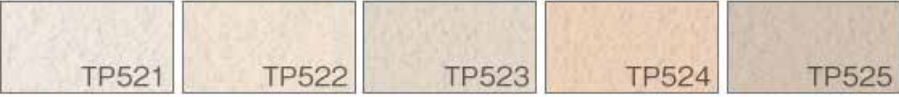
■ホワイト



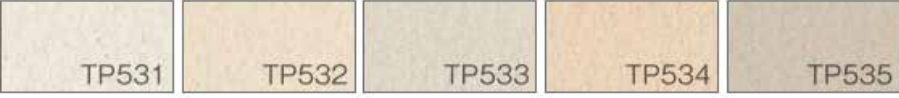
■グレー



■ピンク



■ベージュ



■グリーン



※色見本は印刷のため、実物と多少異なる場合がございます。

珪藻土と言えば「コースター」や「バスマット」といった、『薄いグレー』色を想像する方も多いのではないのでしょうか。

室内壁において色の多様性のニーズが高まっております。

お部屋の雰囲気によって壁の色を変えたり、1面だけ色を変え、そのアクセントを楽しむ事も現代住宅ではとても重要視されております。
「大地の息吹」、「匠の漆喰」の主原料である稚内珪藻土は全20色の豊富なカラーバリエーションも魅力の1つです。

※内装専用です。外壁へのご使用はお控えください。

Column 珪藻土を生かす「透湿性結合材」とは？

珪藻土の調湿機能は、しっくいのそれを凌ぎ、特に「稚内珪藻土」は通常の珪藻土の3倍を誇ります。

高い調湿機能を誇る一方で、珪藻土自体は固まらない性質のため、他に固化材を混ぜる必要がありますが、その固化材として「合成樹脂（一般的に「樹脂」）」が使われるケースが多くあります。

しかしながら、「樹脂」には物質同士を繋ぐ性質があると同時に、表面に膜を張る性質があります。その膜は、空気や水を通さないため、せっかく珪藻土がもつ高い調湿機能を損なうというデメリットがあります。

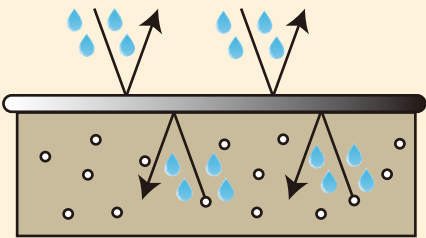
当社の珪藻土シリーズ「大地の息吹」や「山河の息吹」では、造膜した表面に無数の穴ができる特殊な樹脂、「透湿性結合材（透湿樹脂）」を使用。
つまり、『固まる性質はそのまま、水分を通過させ、珪藻土の強力な調湿機能』というメリットを最大限に生かす事ができるのです。

実はこの「透湿性結合材」は田川産業が《特許》を取得しています。

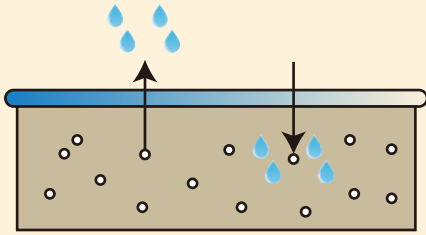
このように一言に「珪藻土」と言っても、種類や、固化材によりその性能は大きく異なります。
「どれを選べばいいのかわからない！」
そんな時には是非、珪藻土の種類や固化材に着目してみてください。

イメージ図

＜固化材に「樹脂」＞



＜固化材に「透湿性結合材」＞



下地調整材・副資材

下地調整材

ウチカベース (旧城かべボードベース)



F☆☆☆☆

しっくい用石膏系下地調整材。
石膏ボード下地が主流の現代住宅において欠か
せない万能下地材です。
石膏ボード、合板、クロスなど、内装下地に最適
です。※内装専用

主成分	石膏、アクリル結合材
用途	内装下地調整材
標準施工面積	4㎡/set (塗厚 1mm)
荷姿	5kg(主材 4kg、結合材 1kg) × 4set

ソトカベース (旧城かべ漆喰ベース)



F☆☆☆☆

しっくい用セメント系下地調整材。
外部に使用可能で、吸水調整に優れた万能下地
材です。
モルタル下地、しっくい塗替えなど、内外装問わ
ず使用可能です。

主成分	セメント、アクリル結合材
用途	内外装下地調整材
標準施工面積	4㎡/set (塗厚 1mm)
荷姿	5kg(主材 4kg、結合材 1kg) × 4set

ボード目地材

ウチカパテ (旧城かべボードベース目地材)



しっくい用石膏系の目地処理材。
硬化が早く、収縮も少ない、高強度の目地材のた
め、ボードジョイント部のクラック防止に効果
的です。
※内装専用

主成分	石膏、アクリル結合材
用途	内装専用目地処理材
標準施工面積	約 40m / set (1㎡あたり約 1m)
荷姿	5kg(主材 4kg、結合材 1kg) × 4set

吸水調整材

城かベシーラー



F☆☆☆☆

吸水調整材。
吸水の大きな下地に最適で、上塗りの
作業性を高めます。
ドライアウト防止と上塗りの剥離を抑
止し、アク止め効果もあります。

主成分	アクリル系エマルジョン
用途	吸水調整、アク止め、 接着強度付与
標準施工面積	30㎡ (3倍液希釈時)
荷姿	1kg ペットボトル

接着増強剤

城かベバンド



F☆☆☆☆

しっくいに混入できる接着増強剤。
表面硬度、接着性、耐水性が向上します。
しっくい以外の材料にも応用可能です。

主成分	アクリル系エマルジョン
用途	表面硬度、接着強度、 耐水性付与
用法	20kg しっくいに 500g
荷姿	1kg ペットボトル

外装用油

城かベ油



しっくいの通気性を生かしながら水分
の侵入を防止する天然成分油。
外装のしっくいには必須です。
寒冷地では凍害予防にも効果がありま
す。

主成分	植物性油
用途	防水性、防汚性付与
用法	20kg しっくいに 1袋混入
荷姿	360ml チャック式ポリ袋

古壁対策用品

城かべ浸透性古壁強化材



浸透性の表面強化材。
古壁(土壁・砂壁等)の表面を強化します。
塗替えの際の下処理にご使用ください。
1kg・4kg・20kgの3つの規格があります。
※しっくいの表面仕上げには適しません。

主成分	リチウム系水ガラス
用途	古壁の表面強化
標準施工面積	3~4㎡/kg (2倍液希釈時)
荷姿	1kg・4kg ペットボトル 20kg 缶

カビ対策用品

城かべ殺カビシーラー



古壁のカビ除去剤。壁面に原液を塗布す
るだけで強い殺菌力を発揮しカビを撃
退します。

主成分	アクリル系エマルジョン
用途	下地処理剤、古壁の殺カビ
規格	1kg (塗布面積 10㎡/kg)

防カビ抗菌剤



しっくいに添加することで抗菌性能を
向上させ、カビの繁殖を抑制します。
多湿な場所でご使用ください。

主成分	有機沃素・ベンツイミダゾール系薬剤の混合物
用途	抗菌性能付与、防カビ
規格	100g / 袋 (※しっくい 20kg 袋に 1袋混入)

仕上げ保護用品

浸透型撥水材



浸透性の撥水材。
外装工事、内装の水回り工事の際の撥水
処理にご使用ください。

主成分	シラン
用途	しっくい表面撥水
規格	4kg(塗布面積 3~4㎡/kg)

塗膜型表面保護材



しっくい表面のコーティング剤。
外装工事、内装の水回り工事の際の表面
保護にご使用ください。

主成分	シリコン変性アクリルエマルジョン
用途	しっくい表面保護
規格	4kg(塗布面積 5~6㎡/kg)

砂・骨材

石粉



純白天然寒水石石粉。
寒水石を粉末状にしたものです。
しっくい骨材として使用してください。

主成分	石灰石
用途	骨材
規格	25kg / 袋

白砂



純白天然寒水石白砂。
寒水石を1mm以下に砕いたものです。
しっくい骨材として使用してください。

主成分	石灰石
用途	骨材
規格	1mm以下 25kg / 袋

寒水石



純白天然寒水石。
各種サイズ有り。
しっくい骨材として使用してください。

主成分	石灰石
用途	骨材
規格	各サイズ 25kg / 袋

珪砂



しっくい中塗り用骨材。
4号、5号、6号、7号のサイズをご準備。

主成分	石英(SiO2)
用途	砂しっくい用骨材
規格	各サイズ 20kg / 袋

スサ

わらすサ (特)



アク抜きしたわらすサ。
中塗り・上塗り用です。
土、しっくいに適量添加してください。

主成分	藁 (15~20mm程度)
用途	ひび割れ防止、つなぎ
規格	約 2.5kg / 袋

わらすサ (並)



アク抜きしておらず硬めのわらすサ。
中塗り用です。
土、しっくいに適量添加してください

主成分	藁 (15~20mm程度)
用途	ひび割れ防止、つなぎ
規格	約 2.5kg / 袋

白雪 (上スサ)



天然の麻スサを晒して漂白したもの。
上塗りしっくいに適量添加してください。

主成分	麻 (20~25mm程度)
用途	ひび割れ防止、つなぎ
規格	約 800g / 袋

マニラスサ



古袋や古いロープなどを原料とするスサ。
下塗り・中塗り用です。

主成分	マニラ麻 (20~25mm程度)
用途	ひび割れ防止、つなぎ
規格	約 800g / 袋



※炊き糊にて使用

銀杏草(天然海藻糊)。
炊き糊にした後、しっくいに適量添加す
る事で保水性、作業性が向上します。

主成分	天然海藻糊
用途	保水性、増粘性付与
規格	3.75kg / 袋

ひだしすさ



アク抜きわらすサをさらに細かく裁断し
た、土壁の「切返し仕舞い」用わらすサ。
土壁の意匠として仕上げ用にも最適です。

主成分	藁 (10mm前後)
用途	切返し仕舞い、土壁の意匠
規格	約 2kg / 袋

保水性増進用品

黒葉銀杏草

天然海藻糊。乾燥が早い場合にしっくい
に添加する事で水引の調整が可能です。

主成分	天然海藻糊
用途	保水・増粘性付与、水引調整
規格	約 290g / 袋

消石灰

左官用消石灰



高品質の福岡県筑豊産の石灰石を使用。
「土中窯による塩焼き製法」を用いた、こだ
わりの左官専用消石灰です。

主成分	筑豊産石灰石
用途	左官用
規格	20kg クラフト防湿袋

黒しっくい用品

水とけ松煙



黒しっくい用顔料。
松などを燃焼させて作った煤(スス)の
伝統的な顔料で、黒色の重厚感が特徴。

主成分	松煤
用途	黒しっくい用天然顔料
規格	400g / 紙袋

江戸墨



黒しっくい用水溶性着色顔料。
墨ならではの風合いで、しっくいとの相
性は抜群です。

主成分	墨汁
用途	黒しっくい用着色顔料
規格	1.2ℓ ポリ瓶

下地強化用品

ガラスネット



クラック防止用伏せ込みネット。
下地の動きによるクラックや剥がれ
を大きく予防します。

主成分	ガラス繊維
用途	剥がれ・クラック抑止
規格	巾 1m × 50m

ファイバーテープ



クラック防止用ボード目地補強材。
耐アルカリ処理により、経年による強度
の劣化が起こりにくくなります。

主成分	ガラス繊維
用途	ジョイント用補強材
規格	巾 50mm × 153m、100mm × 50m

下地別施工要領

※1 外装に使用する場合は＜城かべ油＞を混入してください。
※2 ラスボードの継ぎ目に隙間がある場合は＜ウチカパテ＞で目地処理を行い、ファイバーテープでずれを防止してください。
※3 不陸処理が必要な場合は下記をご参考ください。
外装時：ソトカベースに珪砂（1セットに5号珪砂を2kg） 内装時：ウチカベースに珪砂（1セットに5号珪砂を2kg）
その他現場にて不陸処理、クラック、剥がれ等がある場合は、別途お問い合わせください。

下地別所要工程及び材料一覧表

下地種類		工法	工				
			古壁剥取り	古壁清掃	不陸処理	古壁補強	シーラー処理
新設壁	モルタル	厚塗り	—	—	—	—	城かベシーラー（3倍液）
		薄塗り	—	—	—	—	城かベシーラー（3倍液）
		ガラスネット伏込	—	—	—	—	城かベシーラー（3倍液）
	ラスボード		—	—	ファイバーテープ ※2	—	—
	石膏ボード		—	—	ウチカパテ ファイバーテープ	—	—
古壁塗替	クロス		必要の場合有	◎	—	クロス固定処理（タッカーで固定）	城かベシーラー（3倍液）
	外部古漆喰壁	厚塗り	必要の場合有	◎	必要の場合有※3	城かベ浸透性古壁強化材（2倍液）	—
		薄塗り	必要の場合有	◎	必要の場合有※3	城かベ浸透性古壁強化材（2倍液）	—
	内部古漆喰壁		必要の場合有	◎	必要の場合有※3	城かベ浸透性古壁強化材（2倍液）	—
		カビ対策	必要の場合有	◎	必要の場合有※3	城かベ浸透性古壁強化材（2倍液）	城かベ殺カビシーラー（原液）
	土壁		必要の場合有	◎	必要の場合有※3	城かベ浸透性古壁強化材（2倍液）	城かベシーラー（3倍液）
	繊維壁		◎	◎	—	—	城かベシーラー（3倍液）

※ しっくい上塗りは「城かべ」で統一しておりますが、その他弊社上塗り材でも問題ありません。

下地別所要工程及び材料一覧表

壁の種類	工				
	古壁剥取り	古壁清掃	下塗り	ネット伏込み	トンボ打ち
木摺り壁	◎	◎	城かベ中塗り	—	尺トンボ
小舞竹壁	◎	◎	荒壁粘土	10mm麻ネット	チリトンボ
レンガ壁	◎	◎	城かベ中塗り	—	—
漆喰磨き壁	必要の場合有	◎	城かベ中塗り	—	—

※
上記及び左記の下地別所要工程要領・文化財向け下地別所要工程の一覧表は、あくまで一例のため、実際の現場の状況に応じて、ご参考までに目安としてご利用ください。

弊社責任施工以外での施工の不具合による責任は負いかねますのでご容赦ください。

下地別施工要領

※一例ですので、現場状況に応じてご参考にしてください。

【新設壁】モルタル下地



＜厚塗り工法＞

工程		使用材料	参考
①	シーラー処理	城かベシーラー（3 倍液）	刷毛塗り
②	中塗り	城かべ中塗り ※1	塗厚 5 mm
③	上塗り	城かべ ※2	塗厚 1.5 mm
④	撥水处理	浸透型撥水材	刷毛塗り

※1 中塗り後は、状況に応じて「吸水調整（シーラー塗布）」を行ってください。
※2 外装使用時は「城かべ油」を添加してください。

＜使用材料＞

城かベシーラー	城かべ中塗り	城かべ	城かべ油	浸透型撥水材
P25	P15	P14	P25	P25



＜薄塗り工法＞

工程		使用材料	参考
①	シーラー処理	城かベシーラー（3 倍液）	刷毛塗り
②	中塗り	ソトカベース	塗厚 1 mm
③	上塗り	城かべ ※1	塗厚 1.5 mm
④	撥水处理	浸透型撥水材	刷毛塗り

※1 外装使用時は「城かべ油」を添加してください。

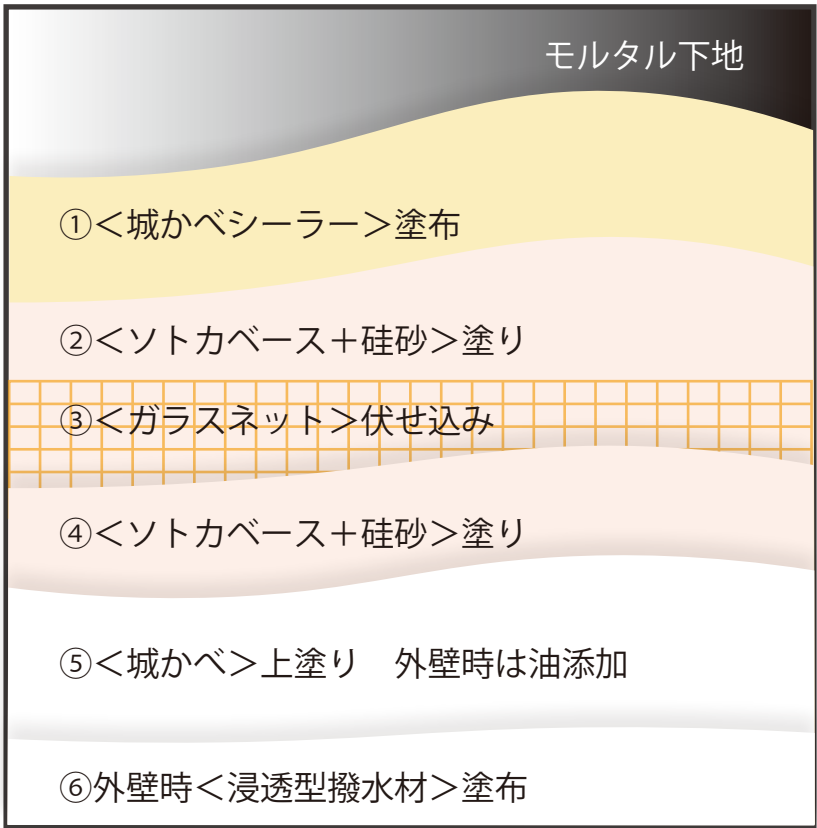
＜使用材料＞

城かベシーラー	ソトカベース	城かべ	城かべ油	浸透型撥水材
P25	P25	P14	P25	P25

下地別施工要領

※一例ですので、現場状況に応じてご参考にしてください。

【新設壁】モルタル下地



＜ガラスネット伏せ込み工法＞

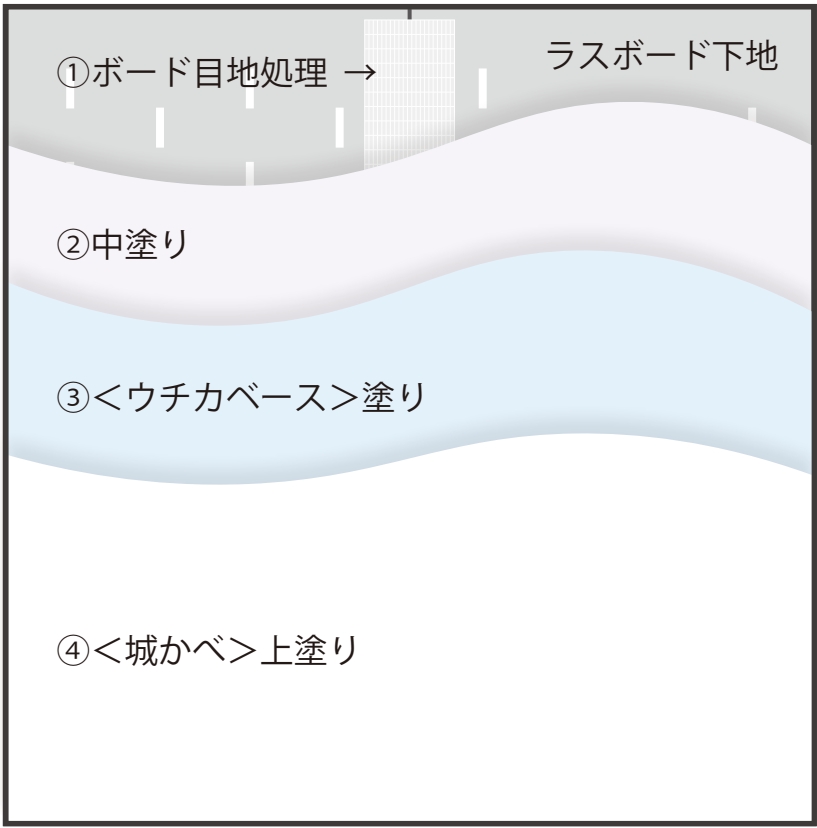
工程		使用材料	参考
①	シーラー処理	城かベシーラー（3 倍液）	刷毛塗り
②	下地材塗り	ソトカベース 1 セットに 5 号珪砂 2kg	塗厚 2.5 mm
③	ネット伏せ込み	耐アルカリ性ガラスネット	/
④	下地材塗り	ソトカベース 1 セットに 5 号珪砂 2kg	
⑤	上塗り	城かベ ※1	塗厚 1.5 mm
⑥	撥水处理	浸透型撥水材	刷毛塗り

※1 外装使用時は「城かべ油」を添加してください。

＜使用材料＞

城かベシーラー	ソトカベース	城かべ	城かべ油	浸透型撥水材	ガラスネット	珪砂
P25	P25	P14	P25	P25	P26	P26

【新設壁】ラスボード下地



＜ラスボード下地＞

工程		使用材料	参考
①	目地処理	ファイバーテープ	巾 50 mm
②	中塗り	軽量骨材入り石膏プラスター	塗厚 8 mm
③	下地塗り	ウチカベース	塗厚 1 mm
④	上塗り	城かべ	塗厚 1.5 mm

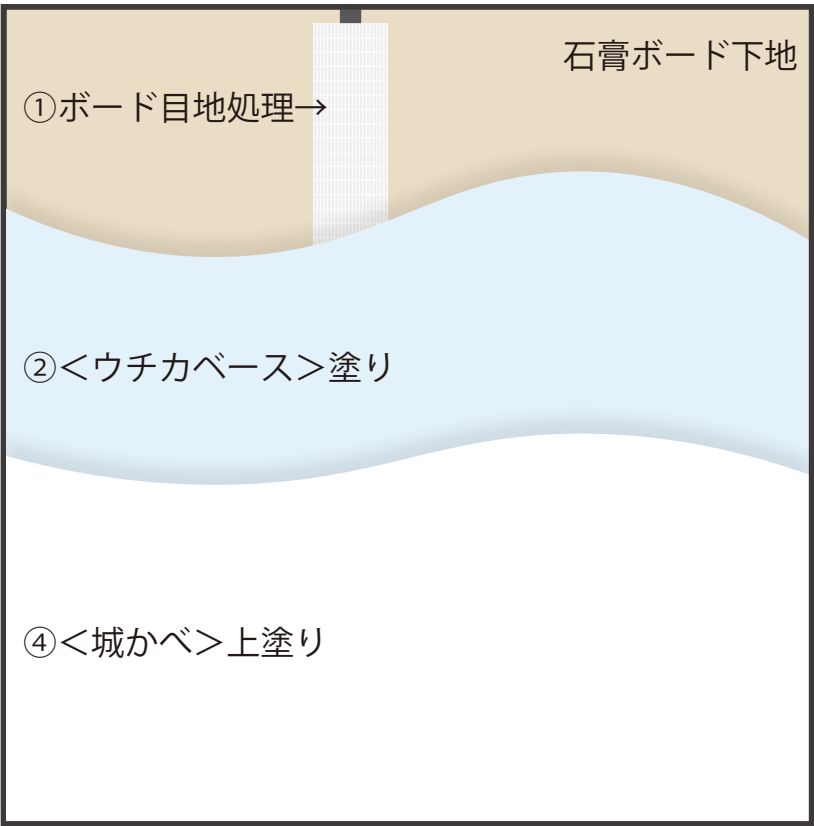
＜使用材料＞

ファイバーテープ	ウチカベース	城かべ
P26	P25	P14

下地別施工要領

※一例ですので、現場状況に応じてご参考にしてください。

【新設壁】石膏ボード下地（推奨）



<石膏ボード下地>

工程		使用材料	参考
①	目地処理	ファイバーテープ	巾 50 mm
		ウチカパテ	継ぎ目に充填
②	下地塗り	ウチカベース	塗厚 1 mm
③	上塗り	城かべ	塗厚 1.5 mm

<使用材料>

ファイバーテープ	ウチカパテ	ウチカベース	城かべ
P26	P25	P25	P14

不燃認定の施工要領

不燃認定番号取得商品に関して、必ず下記手順に従い、施工を行ってください。

《1. 目地処理（下地：石膏ボード）》

- ① ウチカパテ（田川産業製品）の結合材を 800g 程を容器に移し、主材 2 kg を入れ攪拌機で攪拌する。練り混ざったら残りの主材を加え更に攪拌する。最後に残りの結合材を少しずつ加え、粘土調整する。（※少量の結合材が残ることがあります。）
- ② 石膏ボード目地部にウチカパテをヘラ又は、鏝を使用しすり込む。
- ③ ウチカパテを 1 日以上乾燥させる。気候によって乾燥速度が変わるので必ず乾燥を確認する。
- ④ 乾燥後ファイバーテープを貼り付け、下地処理に進む。

《2. 下地調整材塗り》

- ① シーラー処理
城かベシーラーを容器に移し所定の清水を加え良く攪拌する。
希釈後の城かベシーラーを刷毛又はローラーにて塗布する。乾燥後次工程に移る。
- ② 下地調整材塗り
<ウチカベース>
 - i) 結合材 1 kg を容器に移し、主材 2 kg を入れ攪拌機で攪拌する。
練り混ざったら残りの主材を加え更に攪拌する。
清水を入れ粘度を調整する。（※清水量）ウチカベース使用時：上限 0.4 ℓ
 - ii) 下地材を擦り塗り程度に金鏝にて全面均一に塗りつける。
（※厚付けすると上塗りに気泡が入ることが有るので、塗厚は守ってください。）
 - iii) ウチカベースは、1 日以上乾燥させ、乾燥確認後次工程に移る。

※ウチカベースは水硬性のため、練り足しや練り戻しは出来ません。

夏場、冬場で硬化時間が変わることがあります。

※吸放湿石膏ボード（GB-R-Hc）は、必ずシーラー処理をして下さい。

普通石膏ボード（GB-R）は、シーラー処理は必要ありません。

《3. 上塗り》

- ① 水 14 ℓ を容器に移し攪拌機で攪拌しながらしっくいを加えて練る。
- ② 残りの水を加え攪拌機で混合し粘度調整をする。
- ③ 1 回目はこすり塗りをし、2 回目で厚みを付ける。
- ④ 水引を見ながら鏝押さえ又はパターンを付けていく。

※気温が 3℃ 以下の場合は、乾燥が遅れ、白華や凍害を起こすことが有るので施工はお控えください。

※漆喰が乾燥するまで通風をよくしてください。天候、季節によって乾燥するまでの時間は変わります。

※練り置き又は乾燥時間調整の為に糊剤（粉末海藻糊）を追加する場合は、しっくい 20 kg に対して 150g を上限に添加してください。

※着色される場合は、しっくい 20 kg に対して、顔料は、800g（4%）を上限にしてください。

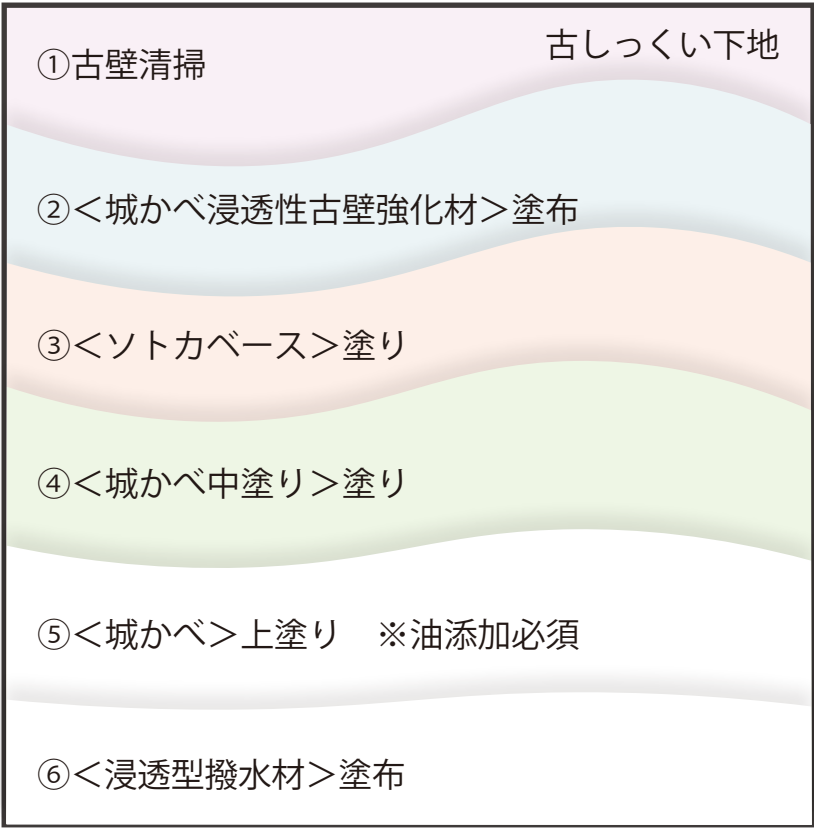
着色された場合は、鏝むらや色むらが出やすくなります。又、顔料の分散が不十分な場合、糸引きの原因となります。

※わら等を添加される場合は、しっくい 20 kg に対して 30g を上限としてください。

下地別施工要領

※一例ですので、現場状況に応じてご参考にしてください。

【古壁】 外装古しっくい下地



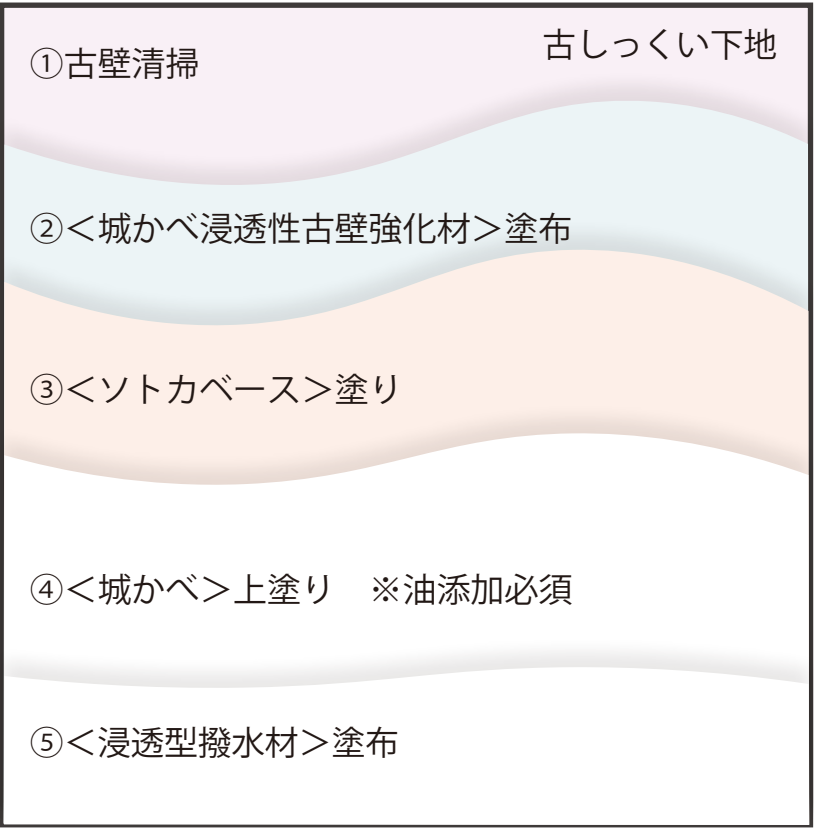
＜厚塗り工法＞

工程		使用材料	参考
①	古壁清掃	中性洗剤など	
②	壁表面強化処理	城かべ浸透性古壁強化材（2 倍液）	刷毛塗り
③	下地塗り	ソトカベース	塗厚 1 mm
④	中塗り	城かべ中塗り ※1	塗厚 5 mm
⑤	上塗り	城かべ＋城かべ油	塗厚 1.5 mm
⑥	撥水处理	浸透型撥水材	刷毛塗り

※1 中塗り後は、状況に応じて「吸水調整」を行ってください。

＜使用材料＞

城かべ中塗り	ソトカベース	城かべ	城かべ油	浸透型撥水材	城かべ浸透性古壁強化材
P15	P25	P14	P25	P25	P25



＜薄塗り工法＞

工程		使用材料	参考
①	古壁清掃	中性洗剤など	
②	壁表面強化処理	城かべ浸透性古壁強化材（2 倍液）	刷毛塗り
③	下地塗り	ソトカベース	塗厚 1 mm
④	上塗り	城かべ＋城かべ油	塗厚 1.5 mm
⑤	撥水处理	浸透型撥水材	刷毛塗り

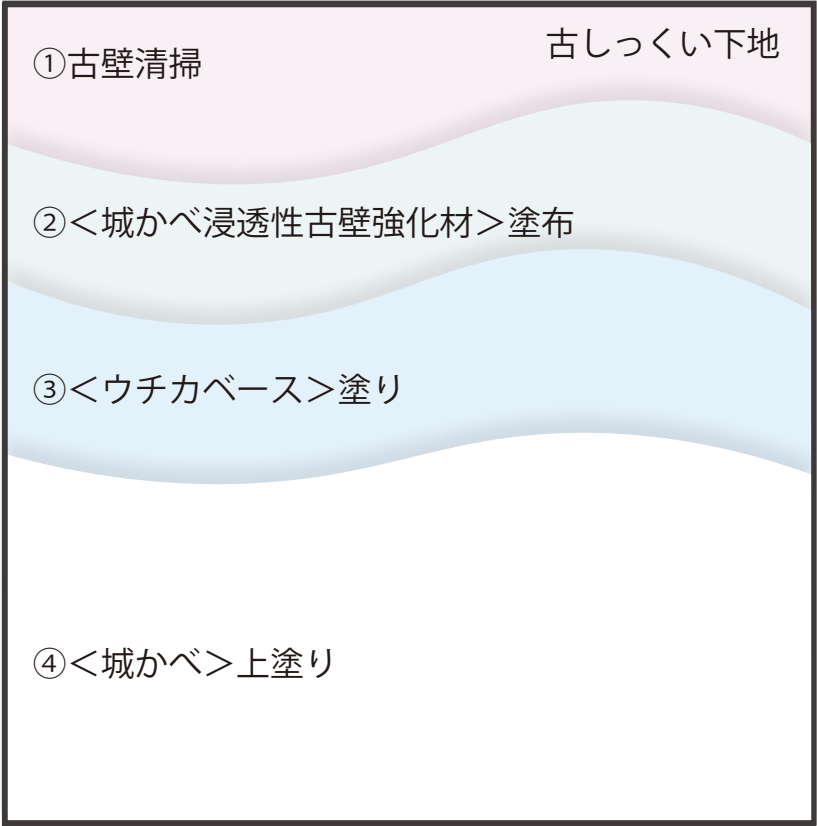
＜使用材料＞

ソトカベース	城かべ	城かべ油	浸透型撥水材	城かべ浸透性古壁強化材
P25	P14	P25	P25	P25

下地別施工要領

※一例ですので、現場状況に応じてご参考にしてください。

【古壁】 内装古しっくい下地

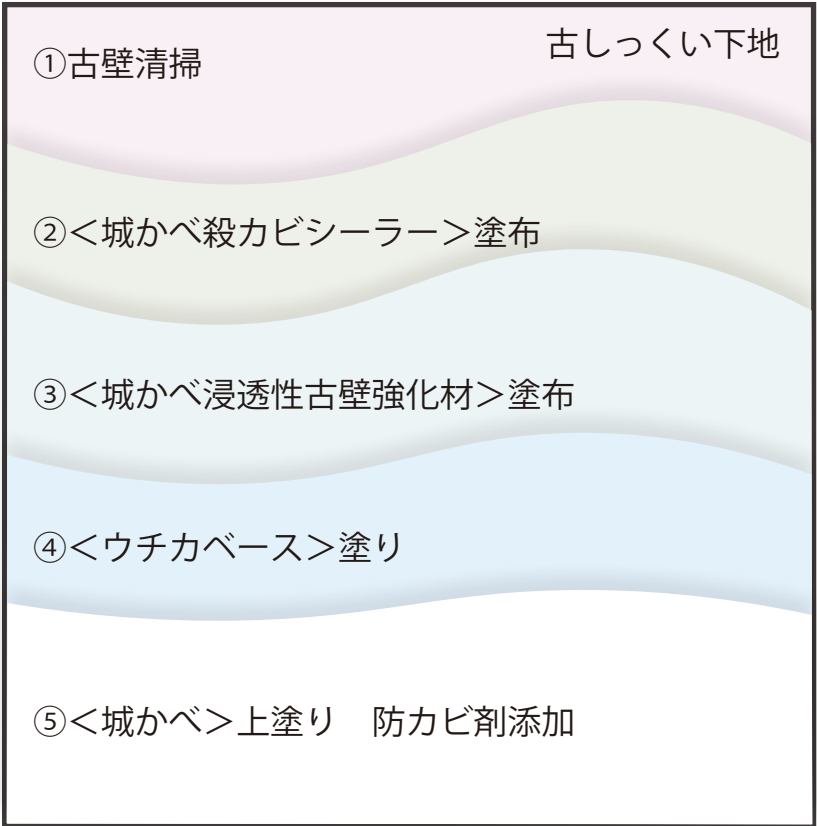


＜カビ対策なし＞

工程		使用材料	参考
①	古壁清掃	中性洗剤など	
②	壁表面強化処理	城かべ浸透性古壁強化材（2 倍液）	刷毛塗り
③	下地塗り	ウチカベース	塗厚 1 mm
④	上塗り	城かべ	塗厚 1.5 mm

＜使用材料＞

城かべ浸透性古壁強化材	ウチカベース	城かべ
		
P25	P25	P14



＜カビ対策あり＞

工程		使用材料	参考
①	古壁清掃	中性洗剤など	
②	シーラー処理	城かべ殺カビシーラー	原液
③	壁表面強化処理	城かべ浸透性古壁強化材（2 倍液）	刷毛塗り
④	下地塗り	ウチカベース	塗厚 1 mm
⑤	上塗り	城かべ 防カビ剤添加	塗厚 1.5 mm

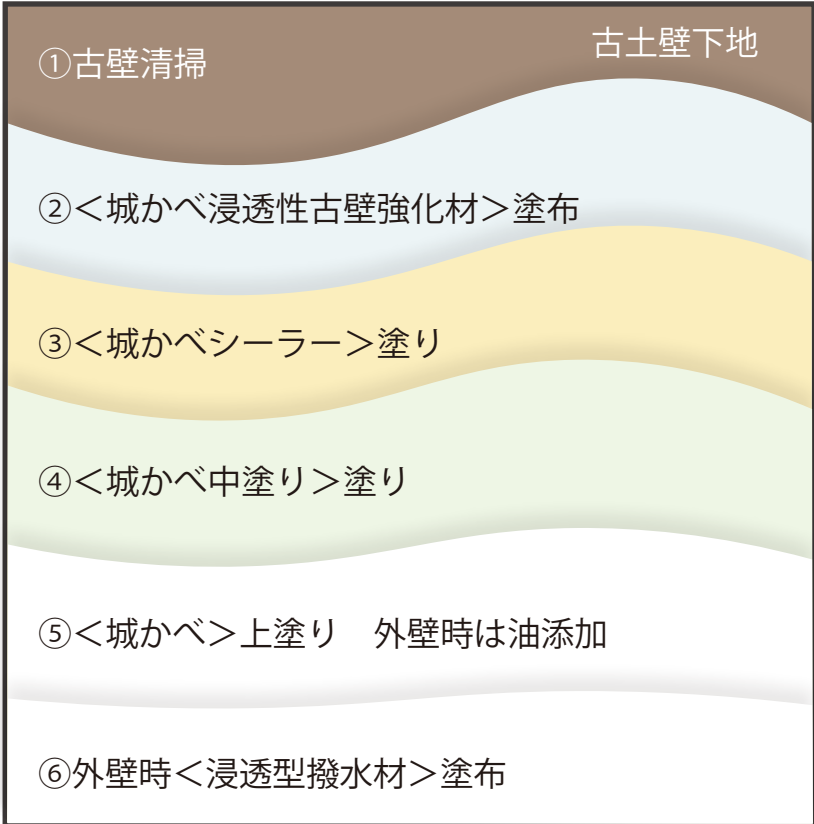
＜使用材料＞

ウチカベース	城かべ	城かべ殺カビシーラー	防カビ剤	城かべ浸透性古壁強化材
				
P25	P14	P25	P25	P25

下地別施工要領

※一例ですので、現場状況に応じてご参考にしてください。

【古壁】土壁・繊維壁・聚楽壁下地



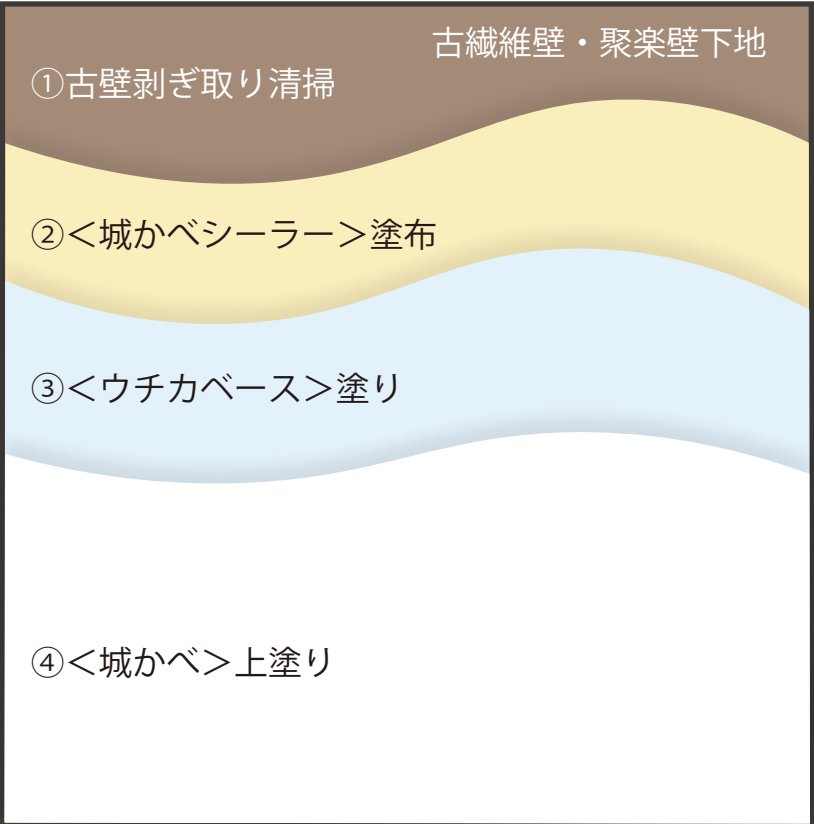
＜古土壁下地＞

工程		使用材料	参考
①	古壁清掃		
②	壁表面強化処理	城かべ浸透性古壁強化材（2 倍液）	刷毛塗り
③	シーラー処理	城かべシーラー（3 倍液）	刷毛塗り
④	中塗り	城かべ中塗り ※1	塗厚 5 mm
⑤	上塗り	城かべ＋城かべ油	塗厚 1.5 mm
⑥	撥水処理	浸透型撥水材	刷毛塗り

※1 中塗り後は、状況に応じて「吸水調整」を行ってください。

＜使用材料＞

城かべ中塗り	城かべシーラー	城かべ	城かべ油	浸透型撥水材	城かべ浸透性古壁強化材
P15	P25	P14	P25	P25	P25



＜古繊維壁・聚楽壁下地＞

工程		使用材料	参考
①	古壁剥ぎ取り	剥離剤など	
②	シーラー処理	城かべシーラー（3 倍液）	刷毛塗り
③	下地塗り	ウチカベース	塗厚 1 mm
④	上塗り	城かべ	塗厚 1.5 mm

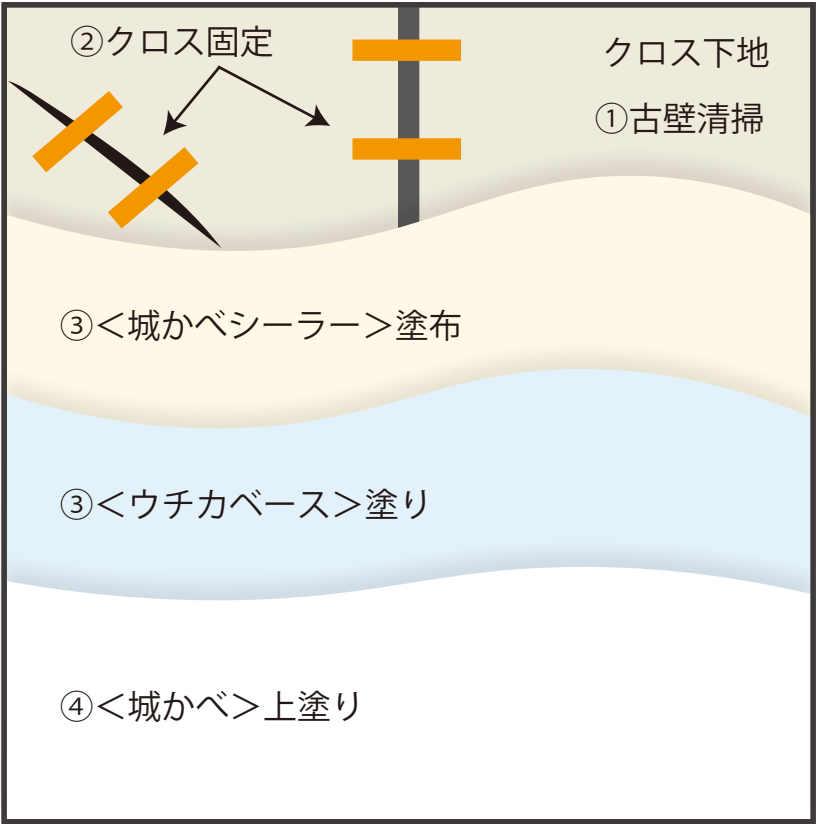
＜使用材料＞

城かべシーラー	ウチカベース	城かべ
P25	P25	P14

下地別施工要領

※一例ですので、現場状況に応じてご参考にしてください。

【古壁】クロス下地



<クロス下地しっくい塗り>

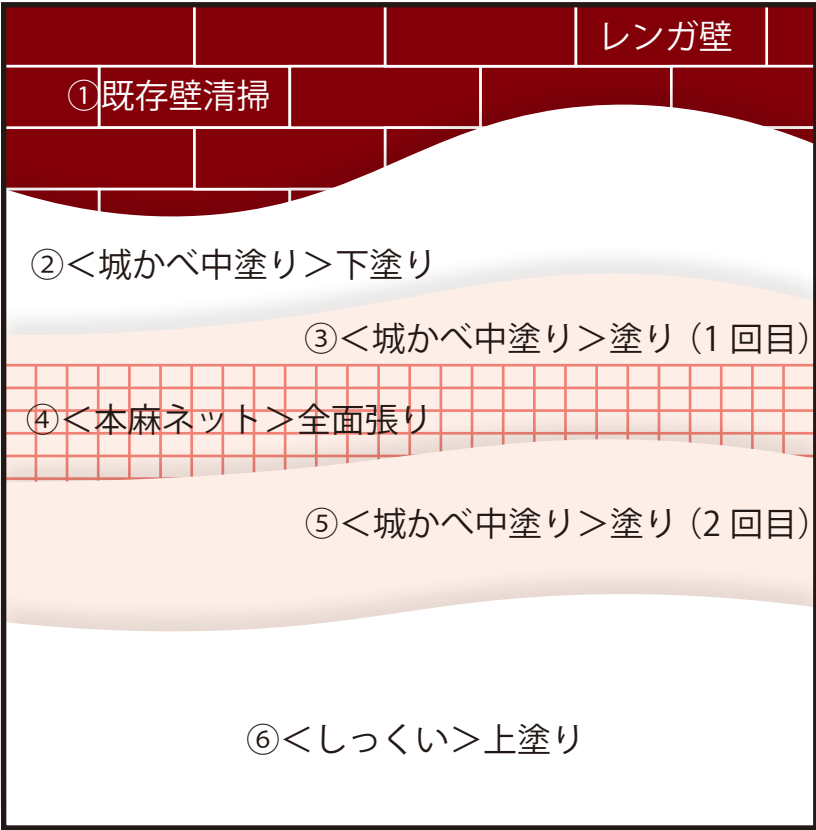
工程		使用材料	参考
①	古壁清掃	中性洗剤など	
	クロス固定 ※1	タッカーなど	
②	シーラー処理	城かベシーラー（3 倍液）	刷毛・ローラー
③	下地塗り	ウチカベース	塗厚 1 mm
④	上塗り	城かベ	塗厚 1.5 mm

※1 クラックを防ぐためクロスの歪みや剥がれはしっかり固定してください。（全面固定）

<使用材料>

ファイバーテープ	ウチカベース	城かベ
P26	P25	P14

《レンガ壁下地》



工程		使用材料	参考
①	既存壁清掃		
②	下塗り	城かベ中塗り	塗厚 2 mm
③	中塗り（1 回目）	城かベ中塗り	塗厚 6 mm
④	麻ネット全面張り	7 mmピッチ本麻ネット	
⑤	中塗り（2 回目） ※1	城かベ中塗り	塗厚 3 mm
⑥	上塗り	城かベ	塗厚 1.5 mm

※1 中塗り（2 回目）後は、状況に応じて「吸水調整」を行ってください。

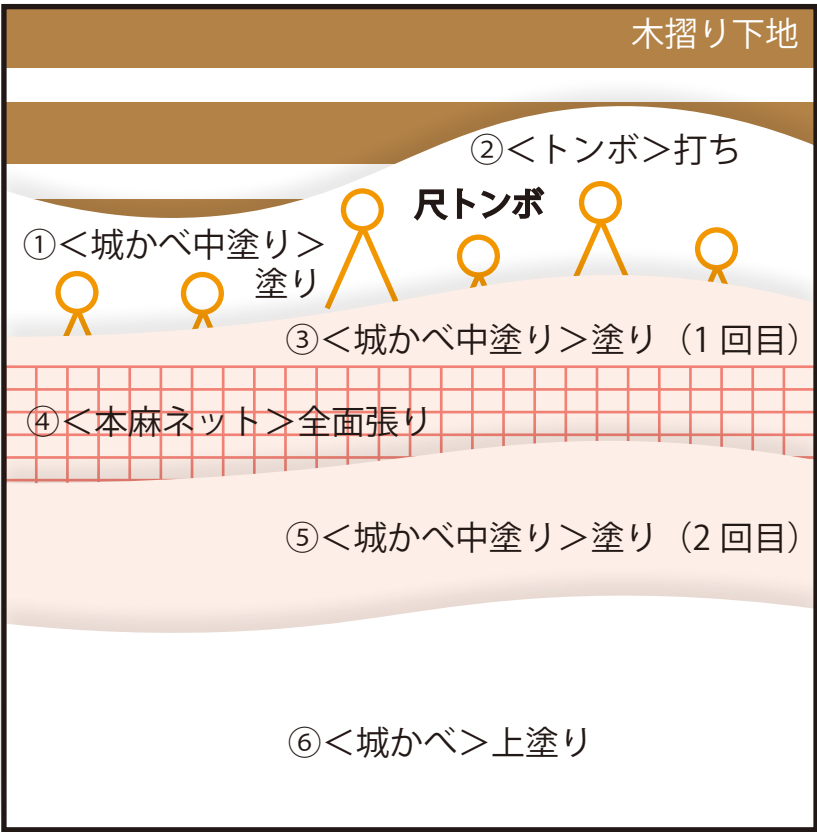
<使用材料>

城かベ	城かベ中塗り	本麻ネット 7 mmピッチ
P14	P15	P19

下地別施工要領

※一例ですので、現場状況に応じてご参考にしてください。

《木摺り下地》



工程		使用材料	参考
①	下塗り	城かべ中塗り	塗厚 3 mm
②	トンボ打ち	尺トンボ（長ヒゲコ）千鳥配列 30 cmピッチ	
③	中塗り（1 回目）	城かべ中塗り	塗厚 10 mm
④	麻ネット全面張り	7 mmピッチ本麻ネット	
⑤	中塗り（2 回目） ※1	城かべ中塗り	塗厚 5 mm
⑥	上塗り	城かべ	塗厚 1.5 mm

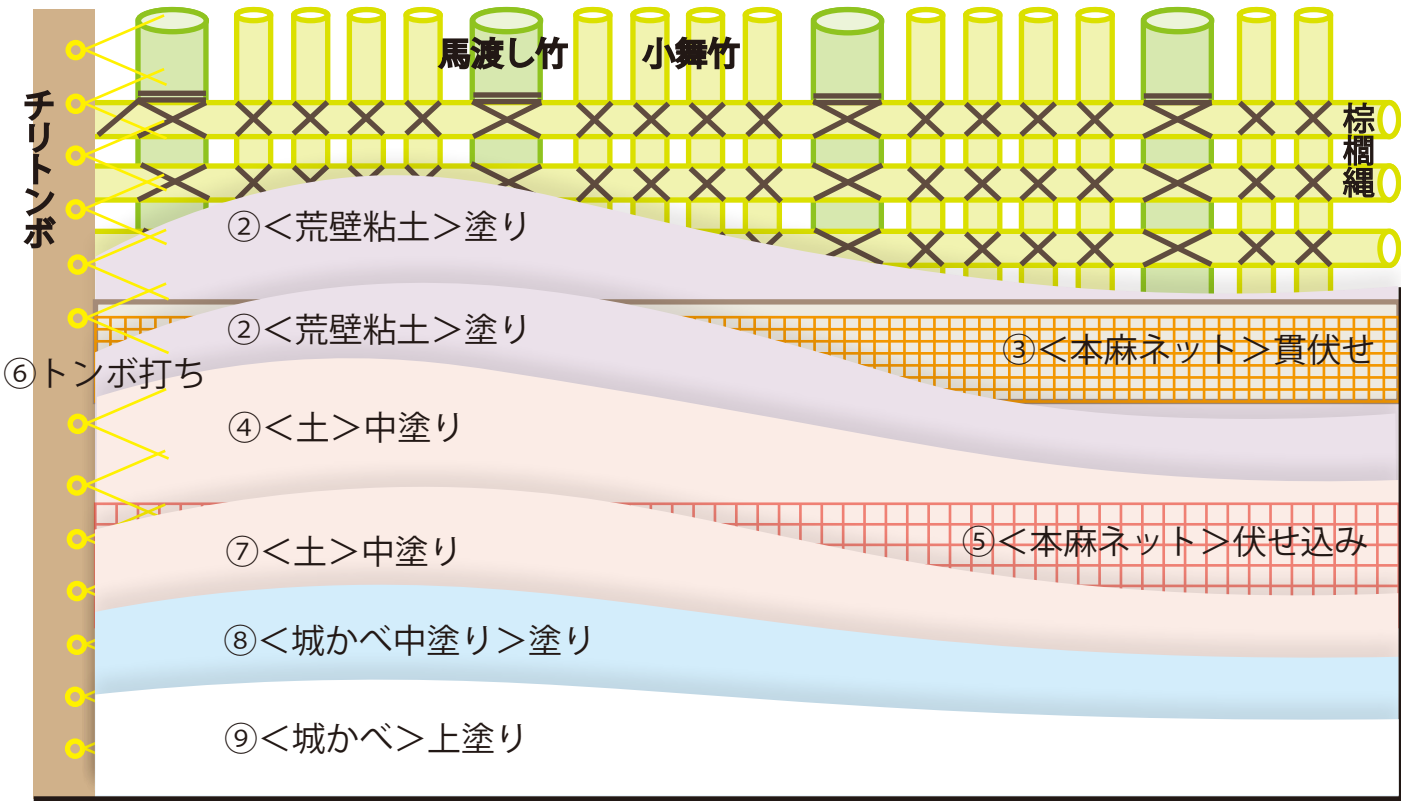
※1 中塗り（2 回目）後は、状況に応じて「吸水調整」を行ってください。

＜使用材料＞

城かべ中塗り	尺トンボ（長ヒゲコ）	本麻ネット 7mmピッチ	城かべ
P15	P19	P19	P14

《竹木舞下地》

① 棕櫚縄で竹木舞を搔く



工程		使用材料	参考
①	棕櫚縄で竹木舞を搔く	小舞竹／馬渡し竹／棕櫚縄	
②	荒壁粘土塗り	荒壁粘土	塗厚 50 mm
③	麻ネット貫伏せ	貫板／10 mmピッチ本麻ネット	荒壁表面付近に 伏せ込み
④	土中塗り	中塗り土	塗厚 10 mm
⑤	麻ネット伏せ込み	7 mmピッチ本麻ネット	
⑥	トンボうち	チリトンボ（小ヒゲコ）10 cmピッチ	
⑦	土中塗り	中塗り土	塗厚 10 mm
⑧	中塗り※1	城かべ中塗り	塗厚 5 mm
⑨	上塗り	城かべ	塗厚 1.5 mm

※1 ⑧中塗り後は、状況に応じて「吸水調整」を行ってください。

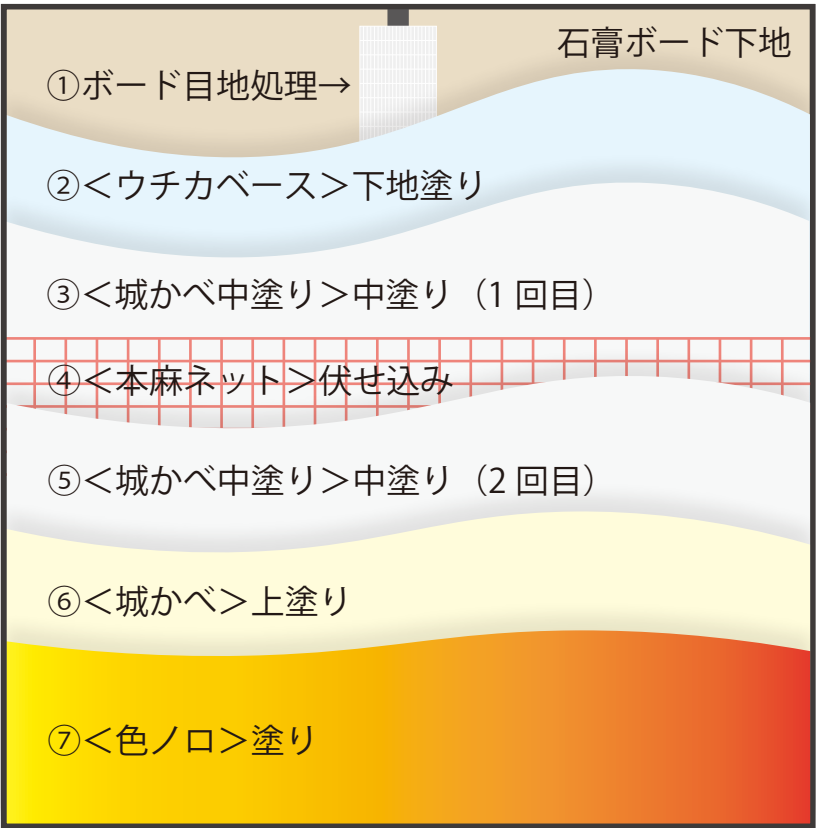
＜使用材料＞

城かべ中塗り	棕櫚縄	チリトンボ（小ヒゲコ）	本麻ネット 7mmピッチ	本麻ネット 10mmピッチ	城かべ
P15	P19	P19	P19	P19	P14

下地別施工要領

※一例ですので、現場状況に応じてご参考にしてください。

《磨き壁（色ノ口：黒・黄・赤）》



工程		使用材料	参考
①	目地処理	ファイバーテープ	巾 50 mm
		ウチカパテ	継ぎ目に充填
②	下地塗り	ウチカベース	塗厚 1 mm
③	中塗り（1回目）	城かべ中塗り	塗厚 6 mm
④	麻ネット伏せ込み	7 mmピッチ本麻ネット	
⑤	中塗り（2回目） ※1	城かべ中塗り	塗厚 6 mm
⑥	上塗り	城かべ	塗厚 3 mm
⑦	ノ口掛け	磨き用ノ口	上塗り後追っかけ（2回塗り）

※1 中塗り（2回目）後は、状況に応じて「吸水調整」を行ってください。

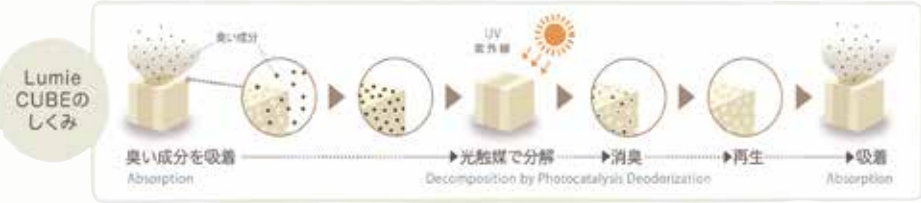
＜使用材料＞

城かべ	城かべ中塗り	ウチカパテ	ウチカベース	ファイバーテープ	本麻ネット 7 mmピッチ	磨き用ノ口
						
P14	P15	P25	P25	P26	P19	P17

インテリア



－ しっくい × インテリア －



100%自然素材で安心、安全の消臭インテリア。
しっくい本来の消臭機能に光触媒機能をプラスしました。
太陽光を当てることで消臭機能が再生するので、何度でも繰り返しご使用可能。
家具に馴染むデザインからスタイリッシュなものまでカラーバリエーションも豊富です。

ご自宅や事務所のインテリアや、施工完了後のお客様へのプチギフトとしてもお薦めです。



－ しっくい土壁 × 植木鉢 －



焼かずに作れる、手作り植木鉢キット。
しっくい土壁からヒントを得て作られました。

用意するのは水だけ。自然素材100%。
材料を混ぜて、形を作り、乾燥させるだけなので、
ご自宅でも簡単にオリジナル植木鉢ができます。

ecopoは土壌水分を調節するので、根腐れも起き
にくく植物の生育に良好な環境を作ります。

＜企画・デザイン＞
国立大学法人九州工業大学
伊藤啓太郎研究室
田川産業株式会社

Limix<ライミックス>

Column

～Limix開発秘話～

正式名称は「不焼成しっくいセラミック」。

最大の特徴は樹脂などを使わず、しっくいを圧力だけで固めていること。つまり、自然素材のみを用いることに徹底的にこだわった製品ということです。

古代よりしっくいは水で練ったものを塗ることが基本。しかしながら、セメントや石膏と違い、硬化には不要である水が、密度と強度を上げる妨げになっていました。

『Limix』は、硬化に不要な水を使用せず、粉体を真空中で4000トンという超高压でプレスして成型します。

さらに気硬性のため、最後は炭酸ガスと反応して大理石同等の強度に至るのです。



「説明すればコロンブスの卵だが、新しい技術を生み出すのは簡単ではなかった。」

と社長の行平は振り返ります。

基本的な技術開発に数年、性能検証に産学連携のチームで数年、さらに今まで存在しなかった生産技術を設計・構築するのにも数年を要し、アイデアから実際の製品を生み出すまで実に8年以上。

この間に直面した前例のない困難は多岐にわたり、世界初の試みともあって全て手探りで解決法を見つけなければならませんでした。

それでも尚、自然素材にこだわり続けて誕生したのがこの『Limix』なのです。

『Limix』は粉体成型なので多孔質も維持しており大理石にはない機能性を様々な追加することができます。

また、左官職人が渾身の力で何度となく押さえた磨きしっくいのような艶も持っています。

つまり、しっくいの歴史から生まれ、しっくいの持つ極限の性能と魅力を引き出したまったく新しい素材なのです。意匠的にはく磨き・マット・立体形状>が可能で、石材や金属だけでなく、和紙やテキスタイルの象嵌でオリジナルのデザインも容易。

色彩も豊富なパリエーションを実現しています。



しかし、特筆すべきは多くの建築士の方から『白のLimix』が愛されているということ。

実は何も加えない石灰素材の色である独特の白さと、そのしっとりとした肌に柔らかい質感だけでも『Limix』は他に

比肩するものがない唯一無二のものだということをお客様が教えてくださいました。



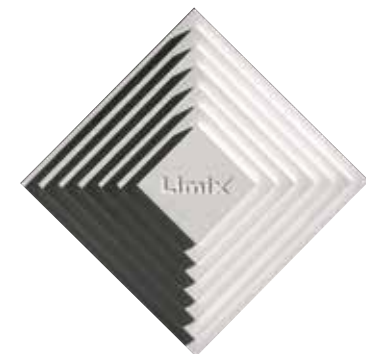
渋谷ヒカリエ / Limix 使用



伊万里市駅ビル / Limix 使用

Limix<ライミックス>

ーしっくい×タイルー



正式名称「不焼成しっくいセラミック」は、文字通りしっくいから生まれた焼かないセラミック。世界初の新素材であるこのしっくいタイルは、田川産業だけのオリジナル商品です。

しっくいを焼かずに、超高压プレスで加圧することで成形するため、異素材との組み合わせも自由自在。しっくい本来の「調湿」・「抗菌」・「消臭」・「有害物質吸着」などの効果はそのままに、大理石同等の強度、耐久性があり、床材としてもご使用いただける画期的な建材です。

また、不焼成により環境への負荷も抑えた非常にエコロジーな製品となっております。

規格サイズ

- ◆幅・長さ : 400×400 (+1mm～-0.5mm)
- ◆そり・ねじれ : 2mm以内
- ◆厚み : 壁用10mm、床用15mm
- ◆面取り : C1mm



正面



側面 (壁用 10mm)

※1

色によっては受注生産となるため、納期にお時間を頂く場合がございます。事前にご相談の上、工期に余裕を持ってご注文ください。

※2

最大 400×400 サイズ (別料金にてカット可能) 厚みの調整も可能です。発注時にご相談ください。

Limix＜ライミックス＞

Color Variation

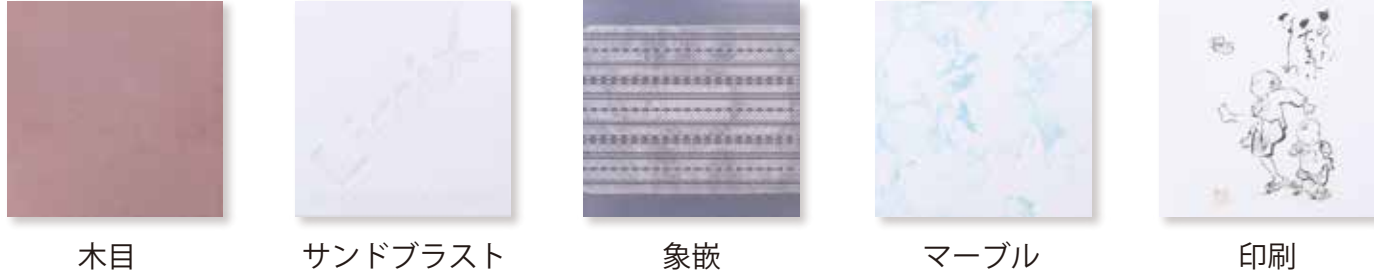
＜標準色＞



※その他カラーも現場に応じて幅広くご対応しております。
※色見本は印刷のため、実物と多少異なる場合がございます。

Pattern Variation

＜パターン例＞



※上記パターンは一例です。組み合わせにより出来上がるパターンは無限大です。

粉体顔料を混合することで標準色以外のカラーもご対応いたします。
マーブル調やグラデーションといった色パターンも人気の1つ。

凹凸加工や印刷、異素材との組み合わせなど、ご要望に応じた専用型を用いることで、オリジナリティある表面パターンを創出できるのもLimixの特徴です。

通常のタイルや石材では作れない意匠性や質感を実現し、居住空間はもちろん、施工面積の広い店舗などの商業空間にも展開可能な商品です。

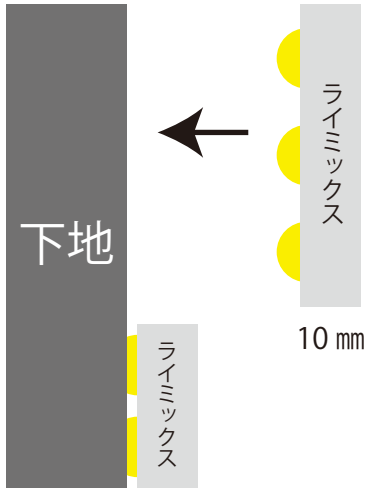


渋谷ヒカリエ／Limix 使用

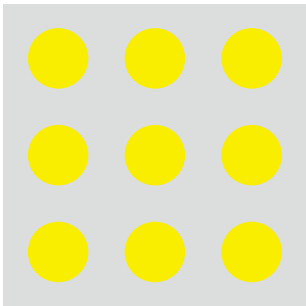
＜Limix 施工要領＞

【屋内壁】点付け工法（対応下地：モルタル下地、ボード下地）

（側面図）貼り付け例



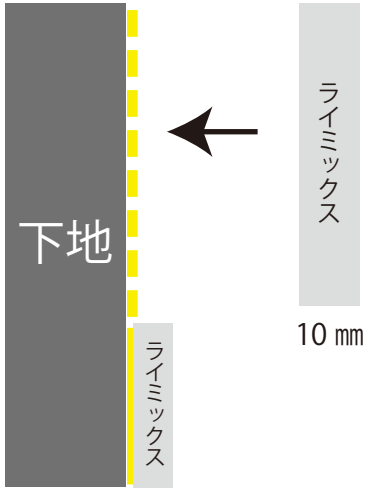
（接着面図）点付け例



工程手順	
①	下地接着面を清掃。 特に油脂類は除去してください。
②	接着剤を Limix 裏面に「だんご状」に点付けし、面調整しながら貼り付けます。
③	スペーサーを設置し、目地幅を調整します。
④	目地詰めは貼り付け後 1 日以上経過し、十分に接着剤が硬化しているのを確認してから行ってください。目地幅は 3 mm 以上必要です。突き付け施工可能です。

【屋内壁】全面接着剤張り工法（200 mm以下のカット製品、施工後に穴あけ加工のある場合）

（側面図）貼り付け例



工程手順	
①	下地面の精度を確認し、下地面をよく清掃します。特に油脂類は除去します。
②	下地面にクシ目ゴテを用いて接着剤を塗布します。手で揉み込むようにして押さえつけて施工します。
③	スペーサーを設置し、目地幅を調整します。
④	目地詰めは貼り付け後 1 日以上経過し、十分に接着剤が硬化しているのを確認してから行ってください。目地幅は 3 mm 以上必要です。突き付け施工可能です。

※留意点（両工法共通）

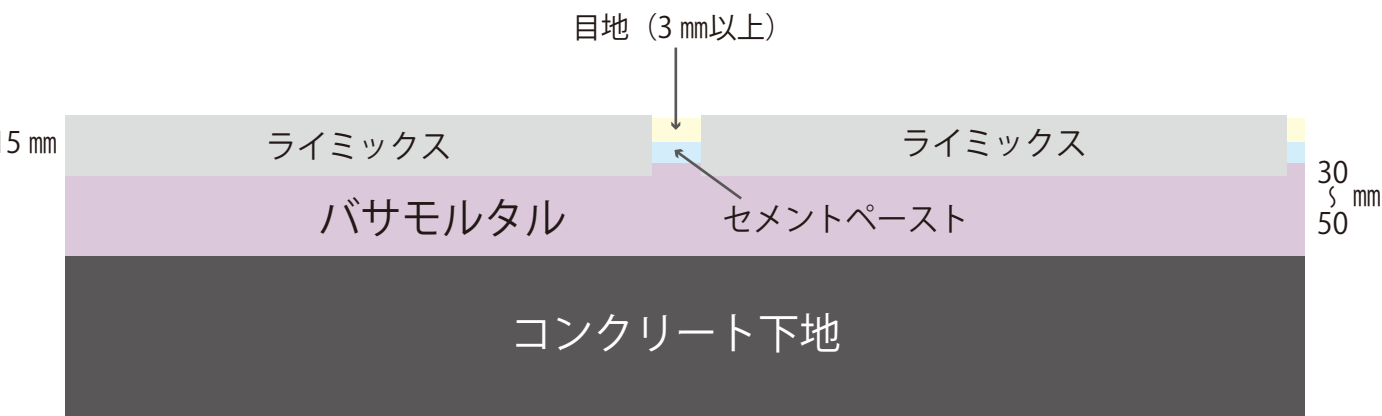
- 通常のタイル施工とは異なり、目地詰めを行う際は、目地剤が Limix に付かないよう外枠に十分に養生し、目地箇所だけに充填してください。目地剤付着による付着跡や、白華の原因となります。
- 接着剤が目地部からはみ出したり、表面に付着した場合には直ちに拭き取ってください。
- 施工時には、結露や水分に十分ご注意ください。白華の原因となります。
- 養生テープはその日の内に除去してください。変色する場合がございます。
- 下地の変位が考えられる場合は、下地の補強など施工方法をご検討ください。
- 施工高さは 3m 以下としてください。

Limix＜ライミックス＞

＜Limix 施工要領＞

【屋内床】 バサモルタル工法 （対応下地：コンクリート）

（側面図）貼り付け例

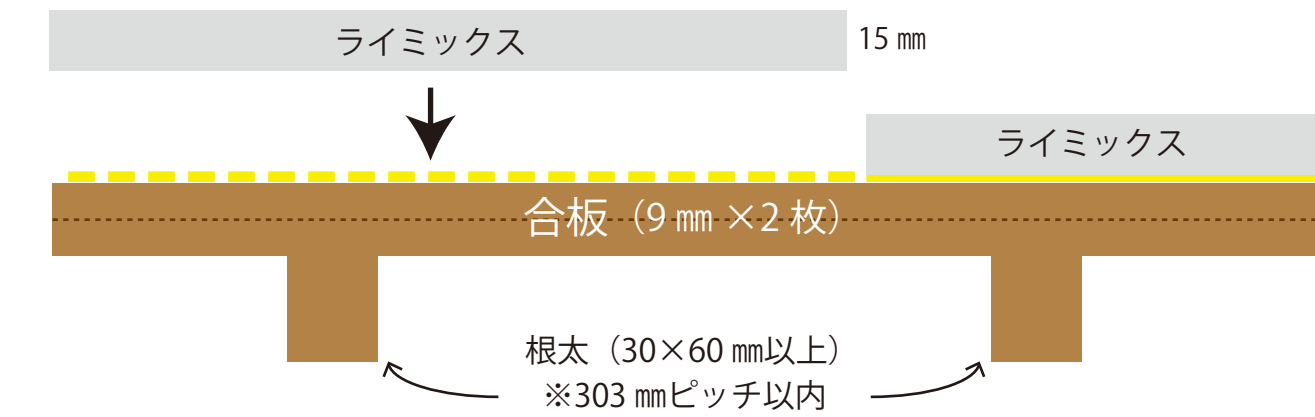


※ バサモルタル……セメントと砂を（１：３）で混ぜ合わせたもの
※ 下地に多量の水を含まないことを確認し、バサモルタルの厚みは必ず 30 mm 以上にとってください。パイプなど、厚みの確保できない要因がないことを確認してください。

①	下地接着面をよく清掃します。特に油脂類は除去します。
②	バサモルタルを敷き均して不陸調整を行います。
③	Limix を仮置きし、ゴムハンマーを用いて十分に叩き込み、面調整します。
④	仮置きした Limix を一旦取り除き、セメントペーストを均一に塗布します。
⑤	セメントペースト塗布後、直ちに Limix を乗せます。叩き板を使用し、ゴムハンマーで軽く叩きながら Limix 表面の出入りを調整して貼り付けます。
⑥	目地詰めは貼り付け後 1 日以上経過し、十分に接着剤が硬化しているのを確認してから行ってください。目地幅は 3 mm 以上必要です。 亀裂・剥離の原因となるため、突き付け目地は避けてください。

【屋内床】 全面接着剤張り工法

（側面図）貼り付け例



※ 不陸が大きい（5 mm 程度）の場合、Limix が割れる恐れがありますので、必ず面調整してください。
※ 合板下地では、振動や乾燥収縮などの影響が比較的大きいため、次の点にご注意ください。
1、30 mm × 60 mm 以上の根太を使用し、根太間のピッチは 303 mm 以内で固定してください。
2、一類合板厚 9 mm の 2 重張りをご使用ください。継ぎ目の上下が重ならないようにします。

①	下地接着面をよく清掃します。特に油脂類は除去します。
②	下地面に 5 mm 程度のクシ目ゴテを用いて接着剤を塗布します。
③	全面接着するように Limix を貼り付けます。意匠表面の出入り調整にタイル用バイブレーターをご使用ください。
④	目地詰めは貼り付け後 1 日以上経過し、十分に接着剤が硬化しているのを確認してから行ってください。目地幅は 3 mm 以上必要です。 亀裂・剥離の原因となるため、突き付け目地は避けてください。

※留意点（両工法共通）

- 通常のタイル施工とは異なり、目地詰めを行う際は、目地剤が Limix に付かないよう外枠に十分に養生し、目地箇所のみに充填してください。目地剤付着による付着跡や、白華の原因となります。
- 接着剤が目地部からはみ出したり、表面に付着した場合には直ちに拭き取ってください。
- 施工時には、結露や水分に十分ご注意ください。白華の原因となります。
- 養生テープはその日の内に除去してください。変色する場合がございます。
- 下地の変位が考えられる場合は、下地の補強など施工方法をご検討ください。

砂利・石材

※玉砂利の色は印刷のため、実物と多少異なる場合がございます。
※天然石は、ロットにより色味が異なる場合がございます。

■施工法別配合割合例

《床面洗い出し施工／1㎡》

使用石種	規 格	塗り厚	石 材	セメント	石 粉	珪砂 6 号
玉砂利	2 分 (7 mm)	15 mm	15kg	7kg	4kg	1.5kg
碎石	3 分 (10 mm)	20 mm	20kg	9.5kg	5.5kg	2kg

《壁面洗い出し施工／1㎡》

使用石種	規 格	塗り厚	石 材	セメント	石 粉
玉砂利	1 分 2 厘 (4 mm)	9 mm	10kg	4.5kg	4kg
碎石	1 分 5 厘 (5 mm)	12 mm	13kg	5.5kg	5.5kg

《研ぎ出し（現場テラゾー仕上げ）施工／1㎡》

	使用石種	規 格	塗り厚	石 材	砂	セメント	ホワイトセメント	石 粉	色 粉
下塗りモルタル	――	――	24 mm	――	30kg	10kg	――	――	――
上塗り（テラゾー塗り）	碎石	1 分 2 厘／1 分 5 厘 2 分／3 分	10 mm	10kg	――	――	6kg	2kg	石と同系色 を適量

■施工法別使用量例

《床面埋け込み（埋け込み・植え込み）、壁面積み張り施工／1㎡》

使用石種	規 格	本いけ・積み張り	普通いけ
玉石	30 mm	約 18～20kg	約 13～14kg
（黒那智・白那智）	40 mm	約 25kg	約 18kg



本いけ



普通いけ

《敷き砂利施工》

使用石種	容 量	1㎡あたり ※1	1㎡あたり ※2
玉石・玉砂利	20kg	2～3 袋	約 80 袋
碎石			

※1 下地が隠れる程度 ※2 高比重 1.65 にて算出

※注

・規格目安

1 分：5 mm 2 分：7 mm 3 分：10 mm

・同規格であっても石種により大きさに違いがある場合がございます。

・自然石のため、ロットにより色味の違いが出る場合がございます。

・施工法別配合例、洗い出し・敷き砂利の使用量計算は、あくまで目安となりますので、参考資料としてご利用ください。

＜砂利舗装用樹脂剤＞

ウレタン樹脂バインダー



主 成 分	ウレタン樹脂
用 途	砂利舗装用
規 格	1ℓ／袋
出 荷 単 位	袋

ウレタン樹脂による砂利舗装剤。無黄変型。
滑りやすい坂道や斜面に使用できるようノンスリップ効果を実現します。
一液性で、施工後およそ1日で完全硬化するため作業性にも優れています。

プライマー



主 成 分	アクリル共重合樹脂
用 途	ウレタン用下地材
規 格	1kg／缶
出 荷 単 位	缶

ウレタン樹脂専用の下地材。
下地に塗布することで、接着力が大幅にUPします。

《ウレタン樹脂バインダー施工後イメージ》



錦砂利



新桃花



美仙緑



明石

《使用量目安表》

使用骨材	骨材使用量	バインダー使用量	厚み	施工面積
天然石砂利	20kg	1ℓ	10 mm厚	約 1.1 ㎡
セラミック	25kg	2ℓ	10 mm厚	約 1 ㎡

1ℓパックで約 1.1 ㎡の「天然石砂利」舗装が可能です。（10 mm厚）
「セラミック」の場合、1ℓパックで約 1 ㎡の施工面積です。（5 mm厚）

《施工手順》

（天然石砂利・施工面積約 1.1 ㎡施工時）	
①	下地表面をよく清掃します。 表面のホコリ・ゴミ・土・油脂類は完全に除去します。
②	プライマーを刷毛・ローラー・ゴム鏝を使用し、均等に塗り広げます。
③	ウレタン樹脂バインダー 1ℓ と骨材 20kg を均一になるまでよく混ぜ合わせます。 ※混合が不十分の場合、骨材に対するバインダーの濃度が濃くなりすぎ、「発泡」及び「硬化不良」の原因となります。
④	混ぜ合わせた材料を下地に散布し、金鏝でよく押さえ、全体を平滑に均し仕上げます。 コテに付着した骨材は、灯油で拭き取ってください。 ※下地に塗布したプライマーが完全に乾燥後、材料を散布してください。
⑤	施工後、乾燥させます。 約 1 日で完全乾燥します。

※すべり止め工法：同梱のノンスリップ珪砂を混合ください。
（光沢及び色合いの変化があります。）



砂利・石材

※本ページ写真は印刷のため、実物と多少異なる場合がございます。
※本ページ石種は天然石のため、ロットにより色味が異なる場合がございます。

<玉砂利石>

大磯石



drywet

原産地	四国産
規格	1分／1分5厘／2分／3分／5分
荷姿	20kg ポリ袋

長崎石



drywet

原産地	フィリピン産
規格	1mm／3mm／5mm／7mm／10mm
荷姿	20kg ポリ袋

新鎌倉



drywet

原産地	岐阜県産
規格	8mm
荷姿	20kg ポリ袋

金華砂利



drywet

原産地	茨城県産
規格	1分／2分／3分
荷姿	20kg ポリ袋

白銀（しろがね）



drywet

原産地	台湾産
規格	2分／3分
荷姿	20kg ポリ袋

錦砂利



drywet

原産地	フィリピン産
規格	1mm／3mm／5mm／7mm／10mm
荷姿	20kg ポリ袋

美仙緑



drywet

原産地	中国産
規格	1分／2分
荷姿	20kg ポリ袋

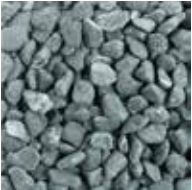
白仙



drywet

原産地	ベトナム産
規格	2分／3分
荷姿	20kg ポリ袋

黒仙



drywet

原産地	ベトナム産
規格	2分／3分
荷姿	20kg ポリ袋

桃山



drywet

原産地	フィリピン産
規格	7mm／10mm
荷姿	20kg ポリ袋

南部



drywet

原産地	フィリピン産
規格	1分／2分／3分
荷姿	20kg ポリ袋

山科（やましな）



drywet

原産地	フィリピン産
規格	2分／3分
荷姿	20kg ポリ袋

<玉砂利石・玉石>

明石



drywet

原産地	フィリピン産
規格	5mm／7mm／10mm
荷姿	20kg ポリ袋

紅明石



drywet

原産地	フィリピン産
規格	5mm／7mm／10mm
荷姿	20kg ポリ袋

紅葉



drywet

原産地	フィリピン産
規格	1分／2分／3分
荷姿	20kg ポリ袋

みかん



drywet

原産地	中国産
規格	2分
荷姿	18kg ポリ袋

新桃花（しんとうか）



drywet

原産地	ベトナム産
規格	2分／3分
荷姿	20kg ポリ袋

パープル



drywet

原産地	ベトナム産
規格	2分
荷姿	20kg ポリ袋

レモンイエロー



drywet

原産地	ベトナム産
規格	2分
荷姿	20kg ポリ袋

人造白玉石



drywet

原産地	中国産
規格	10mm／15mm／25mm／30mm
荷姿	20kg ポリ袋

人造五色石



drywet

原産地	中国産
規格	10mm／15mm／25mm／30mm
荷姿	20kg ポリ袋

天然黒那智石



drywet

原産地	フィリピン産
規格	10mm／12mm／15mm／20mm 30mm／40mm／60mm／90mm
荷姿	20kg ポリ袋

天然白那智石



drywet

原産地	フィリピン産
規格	10mm／12mm／15mm／20mm 30mm／40mm／60mm
荷姿	20kg ポリ袋

天然五色石



drywet

原産地	フィリピン産
規格	12mm／15mm／20mm／30mm
荷姿	20kg ポリ袋

砂利・石材

※本ページ写真は印刷のため、実物と多少異なる場合がございます。
※本ページ石種は天然石のため、ロットにより色味が異なる場合がございます。

<玉石・砂利>

秋穂



原産地	山口県産
規格	9 mm
荷姿	20kg ポリ袋

クラッシュイエロー



原産地	ベトナム産
規格	15 mm / 25 mm
荷姿	20kg ポリ袋

クラッシュピンク



原産地	ベトナム産
規格	15 mm / 25 mm
荷姿	20kg ポリ袋

白川砂利



原産地	中国産
規格	大：15～20 mm 小：8～10 mm
荷姿	20kg ポリ袋

伊勢砂利



原産地	中国産
規格	2分 / 3分 / 5分
荷姿	20kg ポリ袋

寒丸



原産地	福岡県産
規格	20 mm
荷姿	20kg ポリ袋

<碎石>

寒水石



原産地	福岡県産
規格	サイズ各種
荷姿	25kg 袋

関東蛇紋



原産地	埼玉県産
規格	8 厘 / 1 分 2 厘 / 1 分 5 厘 / 3 分
荷姿	30kg 袋

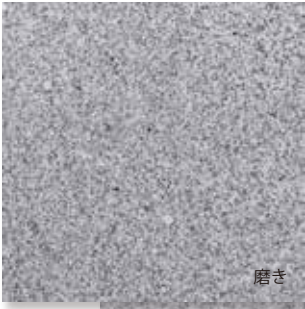
新カナリア



原産地	岡山県産
規格	1 分 2 厘
荷姿	25kg 袋

<御影石／平板材>

白御影



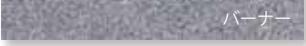
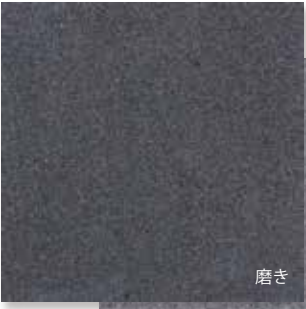
原産地	中国産
仕上げ	本磨き / ジェットバーナー
規格 (厚み)	300×300 / 300×600 / 400×400 (本磨き：12 mm / バーナー：13 mm※)
出荷単位	枚

アースブラック



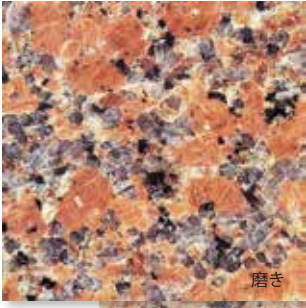
原産地	中国産
仕上げ	本磨き / ジェットバーナー
規格 (厚み)	300×300 / 300×600 / 400×400 (本磨き：12 mm / バーナー：13 mm※)
出荷単位	枚

ニューインパラ



原産地	中国産
仕上げ	本磨き / ジェットバーナー
規格 (厚み)	300×300 / 300×600 / 400×400 (本磨き：12 mm / バーナー：13 mm※)
出荷単位	枚

ニューカパオ



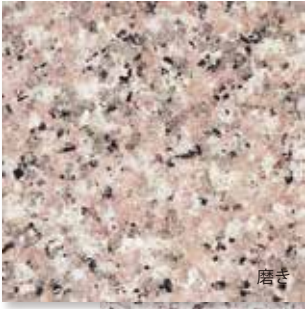
原産地	中国産
仕上げ	本磨き / ジェットバーナー
規格 (厚み)	300×300 / 300×600 / 400×400 (本磨き：12 mm / バーナー：13 mm※)
出荷単位	枚

チャイナブラック



原産地	中国産
仕上げ	本磨き / ジェットバーナー
規格 (厚み)	300×300 / 300×600 / 400×400 (本磨き：12 mm / バーナー：13 mm※)
出荷単位	枚

山桜



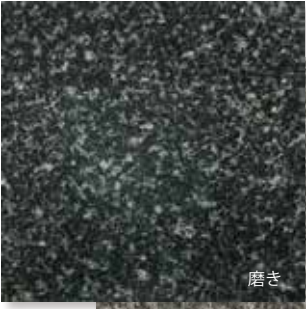
原産地	中国産
仕上げ	本磨き / ジェットバーナー
規格 (厚み)	300×300 / 300×600 / 400×400 (本磨き：12 mm / バーナー：13 mm※)
出荷単位	枚

サビ



原産地	中国産
仕上げ	本磨き / ジェットバーナー
規格 (厚み)	300×300 / 300×600 / 400×400 (本磨き：12 mm / バーナー：13 mm※)
出荷単位	枚

ショウブ青



原産地	中国産
仕上げ	本磨き / ジェットバーナー
規格 (厚み)	300×300 / 300×600 (本磨き：12 mm / バーナー：13 mm※)
出荷単位	枚



砂利・石材

※本ページ写真は印刷のため、実物と多少異なる場合がございます。
※本ページ石種は天然石のため、ロットにより色味が異なる場合がございます。

<御影石>

☆特注サイズのご用命も承りますので、お問い合わせください。

縁石



原産地	中国産
石種	白／アースブラック／ニューインパラ ／ニューカパオ／山桜／サビ
仕上げ	4面磨き
規格	80×120×1000
重さ	約27kg
出荷単位	本

面台



原産地	中国産
石種	白／アースブラック／ニューインパラ ／ニューカパオ／山桜
仕上げ	2面磨き、裏内向き20mm磨き（標準面取り3mm）
規格	25×150×1000
重さ	約17kg
出荷単位	枚

角束石



原産地	中国産
石種	白／アースブラック／ニューインパラ
仕上げ	角束石・磨き
規格	4寸～8寸
出荷単位	個

規格表	4寸	120×170×180	約11kg
	5寸	150×205×205	約20kg
	6寸	180×250×240	約30kg
	7寸	210×280×275	約50kg
	8寸	240×310×300	約66kg

<敷石(のみきり)>

白御影



原産地	中国産
規格	300×300×70 300×600×70
出荷単位	枚

桜御影



原産地	中国産
規格	300×300×70 300×600×70
出荷単位	枚

サビ御影



原産地	中国産
規格	300×300×70 300×600×70
出荷単位	枚

<ピンコロ>

※下記の他、桜御影・グレー・赤もございます。

白御影



原産地	中国産／ベトナム産
規格	90×90×45（半丁掛け）／90×90×90（1丁掛け） 90×90×190（2丁掛け）／90×90×290（3丁掛け）
出荷単位	個

サビ御影



原産地	中国産／ベトナム産
規格	90×90×45（半丁掛け）／90×90×90（1丁掛け） 90×90×190（2丁掛け）／90×90×290（3丁掛け）
出荷単位	個

黒



原産地	中国産／ベトナム産
規格	90×90×45（半丁掛け）／90×90×90（1丁掛け） 90×90×190（2丁掛け）／90×90×290（3丁掛け）
出荷単位	個



<自然石・洋風石>

ボルケーノ



原産地	ブラジル産
規格	平板 300×300／300×600 厚み 20mm／30mm
出荷単位	枚

シャインブラック



原産地	中国産
規格	乱型 厚み 15～30mm
出荷単位	m ² （10m ² ／1ケース）

ファントムゴールド



原産地	中国産
規格	乱型 厚み 15～30mm
出荷単位	m ² （10m ² ／1ケース）

※その他石種もございますのでお問い合わせください。

砂利・石材

※本ページ写真は印刷のため、実物と多少異なる場合がございます。
※本ページ石種は天然石のため、ロットにより色味が異なる場合がございます。

<鉄平石・洋風石>

佐久鉄平



原産地	長野県産
規格	乱型 約200～400mm×厚み10～30mm
出荷単位	束（3束／㎡）

諏訪鉄平



原産地	長野県産
規格	乱型 約200～400mm×厚み10～30mm
出荷単位	束（3束／㎡）

信濃石



原産地	長野県産
規格	乱型：大判・中判・小判 (大判) 約200～350mm×厚み10～30mm (中判) 約100～250mm×厚み10～20mm (小判) 約50～120mm×厚み10～15mm
出荷単位	大判：束（3束／㎡） 中判・小判：袋（3袋／㎡）

鉄平石 飛び石



原産地	長野県産
規格	乱型
出荷単位	枚

ジャワ鉄平



原産地	インドネシア産
規格	乱型 約300～500mm×厚み15～35mm
出荷単位	束（3束／㎡）

天草石



原産地	熊本県産
規格	乱型：大判・小判 (大判) 約400～600mm×厚み約25mm (小判) 約200～400mm×厚み約20mm
出荷単位	束（3束／㎡）

ソルンフォーヘン



原産地	ドイツ産
規格	乱型 床用：厚み13～19mm 壁用：厚み7～12mm
出荷単位	㎡ 床用：10㎡／1ケース 壁用：20㎡・40㎡／1ケース

アルビノイエロー



原産地	ブラジル産
規格	乱型 厚み15～30mm
出荷単位	㎡（10㎡／1ケース）

アルビノピンク



原産地	ブラジル産
規格	乱型 厚み15～30mm
出荷単位	㎡（10㎡／1ケース）

※その他石種もございますのでお問い合わせください。

カタログ掲載商品に関して

<ご注文頂く際の注意事項>

- ・各商品紹介欄に特に表示がない場合は常時生産品です。
- ・受注生産品については数量や仕様により納期が異なりますので、ご注文の前にご相談ください。

- ・お客様のご都合による返品に関して
石灰系商品（しっくい・消石灰など）は、製品の性質上返品はできかねますのでご了承ください。
その他商品（砂利・下地材・副資材など）は、原則出荷から一ヶ月以内の場合にのみ承ります。
送料・返送料はお客様のご負担となります。

<マーク表示に関して>

（別売品）	当社にて販売している商品です。
（別途手配品）	当社に取り扱いのない商品です。
油	油を既に添加した商品です。外装に使用できます。
炊き糊	糊に炊き糊を使用している商品です。
国土交通大臣認定 不燃材料	国土交通省より不燃材料認定番号を取得した商品です。 専用下地材「ウチカベース・ソトカベース」との組み合わせ、及び施工方法に指定がございます。施工要領書を必ずご確認ください。 
F☆☆☆☆	ホルムアルデヒドの放散量が0.12mg/l以下の製品でのみ取得できる、ホルムアルデヒド等級の最上位規格を示すマークです。 F☆☆☆☆であれば建築基準法の規制を受けずに使用可能です。
	日本漆喰協会による化学物質放散自主認定取得のマークです。 ホルムアルデヒドを含む9物質で指針値をクリアしている製品が認定されます。 これは、F☆☆☆☆を超える安全性を示します。
	「生産」から「廃棄」にわたるライフサイクル全体を通して環境への負荷が少なく、環境保全に役立つと認められた商品につけられる環境ラベルです。 通称「エコマーク」
	欧米発の環境認証『C2C(Cradle to Cradle):ゆりかごからゆりかごへ』の認証マークです。(詳細P7)
	日本で唯一の総合的なデザイン評価の仕組みであるグッドデザイン賞受賞のシンボルマークです。
	経済産業省、国土交通省、厚生労働省、文部科学省が連携し、「ものづくり」に携わっている様々な部門の各世代の人材のうち、特に優秀と認められる人材を顕彰するものです。「ものづくり日本大賞内閣総理大臣賞」

<製造元・本カタログに関するお問い合わせ先>

田川産業株式会社・田川産業商事株式会社

住所 〒826-0041 福岡県田川市弓削田1924番地
連絡先 0947-44-2240（代表）／FAX：0947-44-8484
営業時間 平日及び第1・第3・第5土曜日 8:00～17:00
Mail info@shirokabe.co.jp
Web https://shirokabe.co.jp/

靴を脱いだら、デオドタイルを入れるだけ
『贈るしっくい』新習慣シューケア

Deodo Tile



しっくい本来の機能性である「抗菌」「消臭」「調湿」のチカラを生かし、
誰もが日常的に使用できるプロダクトに

使い方は、靴の中にそのまま入れるだけ。調湿効果で靴の蒸れを防止し、
ニオイの原因「イソ吉草酸」「アンモニア」などの成分を吸着・分解するしっくいタイルでできています。



家族で色分けして使用できる
豊富なカラーバリエーション



Point

天然素材を主原料

100%
自然素材

Point

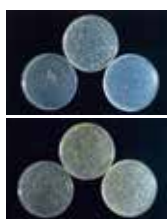
日光に当てることで何度も
繰り返しての使用が可能



Point

自然由来の強い抗菌力で化学物質過敏症の方も使用が可能

大腸菌



黄色ブドウ
球菌



ポリエチレンフィルム

Limix=Deodo Tile

試験機関：(財)日本食品分析センター
試験体：ポリエチレンフィルム、Limix1
対象菌：大腸菌、黄色ブドウ球菌
試験方法：JIS Z2801:2000「抗菌加工製品—抗菌性
試験方法・抗菌効果」5.2プラスチック製品などの試験方法。
0.4mlの菌液を接種、35度で24時間経過後の菌数を測定。

ポリエチレンフィルム上では
増殖した菌が、試験体に於いて、
対象菌のどちらも全く検出されなかった。